

Amenazas de los profanadores de tumbas

A CARA DESCUBIERTA

Página/10

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 1º de junio de 1991

Año 5 - Nº 1230 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Cavallo anunció 300.000 australes a cobrar en agosto para todos los jubilados. La deuda previsional se pagará una parte en efectivo y el resto en Bonos

Página/2/3



PRESOS

"Hace muy poco había mandado a cuatro camarógrafos a la calle a preguntar: '¿Qué opina de lo que dijo Menem?: Quiero ver esta semana a alguien preso por corrupción.' Filmaron 43 minutos. Di solamente tres. Lo hice porque la mayoría de la gente gritaba que quería ver presos a decenas de funcionarios del Gobierno. No lo puse al aire porque si lo hacía el responsable era yo. Y me debía atener a las consecuencias. Pero lo que decían era terrible. Me impresionó."

(De Bernardo Neustadt a la revista *Somos*.)

El abuelo y el general, *por J. M. Pasquini Durán*

4

Esquivando el bache, *por Daniel Sosa*

8

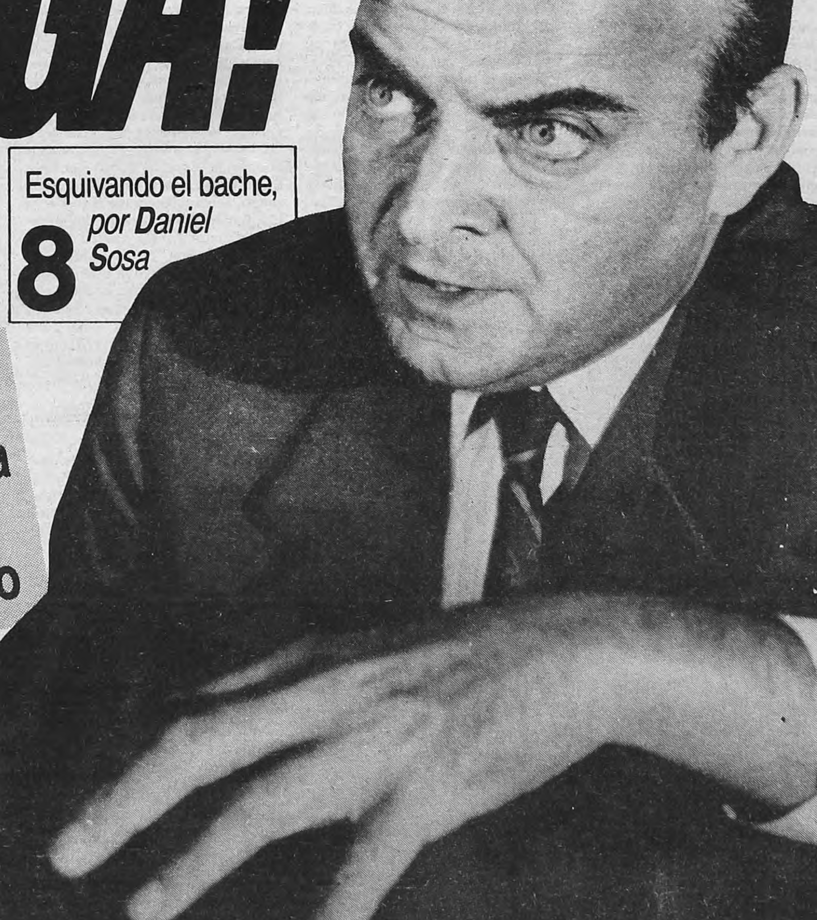
AMENAZA TELEFONICA
Ahora peligra la vidriera del desnudo

Página/16

El canciller minimiza la carrera armamentista en el Cono Sur

DI TELLA NO CREE EN RAYOS

Página/5



Gustavo Salegh

El sistema de previsión social pasará a financiarse con los recursos del Fondo Nacional de la Vivienda y el 10% de la recaudación del Impuesto al Valor Agregado, anunció anoche el ministro Domingo Cavallo. El proyecto que se enviará al Congreso faculta al Ejecutivo a elevar en dos puntos la tasa del IVA, propicia la eliminación de las jubilaciones de privilegio y consolida en un bono a 16 años la deuda con los pasivos. Si se aprueba la iniciativa este mes, se elevarán en 300 mil australes las jubilaciones mínimas.

CAVALLO ANUNCIO SU PLAN PARA FINANCIAR

CATAPLASMA PARA

Apagando las mechas

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Las medidas anunciadas ayer constituyen el segundo síntoma de las dificultades que encuentra el Gobierno para cumplir con la férrea lógica fiscal del ajuste convertible: hace dos semanas tuvo que apelar a escalonar el pago de los aguinaldos para poder cerrar las cuentas de junio y julio, y ayer se vio obligado a conceder un insignificante aumento para los jubilados con el objetivo de que la mecha encendida en Plaza Lavalle no termine haciendo explotar el plan por el costado sociopolítico.

Así como el diferimiento de los aguinaldos es sin duda alguna un cambio que perjudica a los asalariados, el pequeño beneficio de ayer tiene grandes chances de ser financiado de manera regresiva a través de un aumento en la alícuota del IVA.

Las muy poco convincentes respuestas que Cavallo dio en la conferencia de prensa a ese tipo de inquietudes demuestran el carácter de su política. La primera cuando se esforzó por demostrar que el IVA no es un impuesto regresivo "porque ahora no tiene alícuotas diferenciales ni excepciones", ignorando que en realidad es un tributo que termina siendo cargado a los precios finales y pagados por todos por igual, independientemente del nivel de ingreso.

La otra pregunta directamente lo descolocó: ¿Por qué, si como usted dice el Estado está en quiebra, a los acreedores externos no se les da el mismo bono que a los jubilados?

"La solución más equitativa de todas las soluciones posibles", así definió anoche el ministro Domingo Cavallo la deci sión del Gobierno de consolidar en un bono a 16 años de plazo la deuda que mantiene con casi 63.000 jubilados que reclaman que el Estado cumpla con el pago del 82 por ciento móvil de sus haberes, como marca la ley. Para aliviar la mala impresión que seguramente provocará en todo el sector pasivo el anuncio efectuado anoche por la cadena nacional de radio y televisión, Cavallo informó también que a partir de julio se eliminarán las jubilaciones de privilegio y la jubilación mínima aumentará en 300 mil australes. Eso, siempre y cuando el Congreso apruebe un proyecto de ley por el cual se crea un mecanismo de financiación del sistema de seguridad social que, entre otras cosas, incluye la posibilidad de elevar en dos puntos la alícuota del Impuesto al Valor Agregado.

Tanto el sistema de bonos como la creación de una nueva fuente de financiamiento para solventar a las cajas, requieren de una ley del Parlamento. "Si el Congreso las sanciona durante el mes de junio —indicó el ministro— podremos aumentar la recaudación global del sistema previsional en un billón de australes (cien millones de dólares) que permitirán incrementar el haber mínimo".

Cavallo remarcó también que "el Poder Ejecutivo ya tomó los recaudos para que todos los jubilados y pensionados con haber mínimo perciban el aguinaldo junto con la retribución de junio".

Prometió también que "el Poder Ejecutivo dispondrá además aumentos adicionales que resulten de distribuir sobre la masa de jubilados el ciento por ciento de la recaudación que se vaya produciendo por arriba del billón que necesitamos para pagar este aumento de 300 mil australes en el mínimo". Aclaró que "los futuros aumentos serán porcentuales, para no seguir achatando la estructura de haberes y para poder aproximarse al cumplimiento de la ley que dispone el pago del 70 al 82 por ciento móvil".

El proyecto para solventar el aumento de los mínimos que irá al Parlamento contempla:

1 — La aprobación del conocido "enroque" impositivo, derivando los recursos del FONAVI al sistema de seguridad social. Como contrapartida van al Fondo de Viviendas los recursos del tributo sobre combustibles.

2 — Se asigna a las cajas de jubilaciones el 10 por ciento de la recaudación del IVA y se faculta al PE para aumentar "hasta en dos puntos" la tasa de este tributo "si fuera necesario". La recaudación estimada del IVA se acerca a los 500 millones de dólares mensuales con la tasa

Los anuncios del ministro

Los principales anuncios del ministro Domingo Cavallo fueron los siguientes:

- Mediante un proyecto de ley se propicia que los recursos del FONAVI se destinen a financiar el Sistema de Seguridad Social.
- Como contrapartida, el Fondo de Vivienda absorberá los recursos del tributo sobre los Combustibles.
- Se asignará a las jubilaciones el 10 por ciento de la recaudación del IVA y se faculta a elevar la alícuota de ese gravamen en dos puntos.
- Consolidarán en un bono a 16 años de plazo la deuda que el Estado mantiene con los jubilados que reclaman el pago del 82 por ciento móvil.
- Ese bono permitirá cancelar cualquier deuda con el Estado, excepto ante la DGI y Aduana.
- Se eliminarán las jubilaciones de privilegio.
- Si el Congreso aprueba la iniciativa este mes, a partir de julio la jubilación mínima aumentará en 300 mil australes.
- Todos los jubilados y pensionados con haber mínimo percibirán el aguinaldo junto con la retribución de junio.

PROTESTA EN LA PLAZA

Ollas sí, huertas no

"La solución es simple: dos millones y medio y nos vamos todos a casa." Pablo repite la frase y una anécdota. Llegó a la plaza Lavalle hace más de cincuenta días y juró que de allí lo sacaban muerto o con el aumento. La referencia le sirve ahora para comentar el anuncio del ministro Domingo Cavallo, a quien los abuelos prefieren aludir simplemente como "el equino". Como si fuera poco, Norma, la jubilada que le arrancó la gorra a un policía ("en realidad le quise arrancar el pelo", aclara) se señala las encías vacías y sentencia "no alcanza ni para llenar un diente".

Si el aumento es escaso, las ganas de continuar con la batalla se multiplica geométrica. La garúa finita y fría apenas inmuta a los que allí se han juntado para intercambiar broncas. Es la hora de la taza de café con leche y galletas, algunas tortas fritas y la llegada de las tantas donaciones que a lo largo del día se acercan allí para colmar los dos tachos que hacen de alcancía y las dos ollas que cubren almuerzo y cena colectivas. Ayer, por ejemplo, el menú incluyó arroz, menudos de pollo, arvejas y ternerita guisada y un postre con doscientas cincuenta mandarinas, más medio cajón de manzanas. La verdura que sobró fue entregada al Hospital Borda para evitar tirarla, aunque a algunos abuelos ya se les ocurrió otra manera de reciclarla: "Dejála para el próximo miércoles cuando vayamos a la puerta del Congreso". En realidad, el lugar de movilización no está definido porque los organizadores respetan puntillosamente los ritos que hasta ahora les han garantizado un éxito de convocatoria: la asamblea del miércoles a las 10 de la mañana. Allí se decidirá cómo y con qué ir, aunque el tono de la protesta ya se conoce de antemano. Semana a semana el fogón va calentando una bronca que los anuncios oficiales ayudan a arrebatar. El grupo impulsor de esta iniciativa —que ya no incluye la huerta para no merecer acusaciones de daño a la propiedad oficial— sostiene a pulso, con tradición militante, la olla y sus derivaciones. Culpan al FMI de la crisis y a cada delegación gremial que allí llega para expresar su solidaridad, le dictan cátedra.

—*¿Cuánto te descuentan?*

—Quinientos mil australes.

—*¿Sabés que ni un solo de esos pesos va a la Caja? Se lo traga la deuda externa que ni vos ni yo gastamos. Entonces, después, cuando te llegue esto que te va a llegar vas a estar peor que nosotros.*

Verbo, modales y perserverancia militantes. Sin embargo, detestan a los políticos casi más que a los funcionarios y cada vez que se acerca un activista lo invitan a retirarse, "para que no se ensucie esta protesta", aclaran. Cómodo, en cambio, puede tomar sus mates el hermano de Aldo Rico. Es médico y amigo personal de Rubén Gioanini, el padre de esta criatura que comenzó con una olla rodeada de una docena de simpatizantes y que alcanza hoy para que den vuelta a su alrededor más de trescientos jubilados que reclaman un poco de pudor. La obscenidad, aquí, es esa taza que sostienen para calentarse las manos, mientras la radio entretiene con música de tango los minutos que faltan para escuchar el anuncio y confirmar la desesperación.

Arroz con menudos de pollo, el menú de los jubilados en la plaza.

La huerta colectiva fue dejada de lado para evitar las denuncias.



REUNIONES EN OLIVOS Y

Todo un día para cerrar

Una serie de febriles, extensas y herméticas reuniones, que se prolongaron hasta minutos antes de la grabación del mensaje televisivo del ministro Domingo Cavallo, se desarrollaron durante toda la jornada de ayer en la residencia de Olivos y en la Casa Rosada, para "cerrar el paquete" de medidas previsionales. Desde Alvaro Alsogaray hasta César Jaroslavsky, pasando por todos los senadores peronistas, los protagonistas de las reuniones escuchaban atentamente las alternativas que ofrecía el Gobierno para cumplir con el reclamo presidencial de resolver la situación de los jubilados antes del fin de semana.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá y los ministros de Economía y de Trabajo, Domingo Cavallo y Rodolfo Díaz, y el diputado José Luis Manzano se convirtieron en los voceros frente a peronistas y oposición: la idea fundamental de las tres reuniones —una con los senadores oficialistas, otra con los liberales y la tercera con los radicales— fue intentar convencer a los legisladores para que la próxima semana aprueben sobre tablas los proyectos que enviará el Ejecutivo para solucionar el tema jubilados, incluyendo la derogación de las jubilaciones de privilegio.

Pero antes de comunicarles las buenas nuevas a los hombres de la oposición, los integrantes del Gobierno discutieron durante horas la posible salida del conflicto. "Quiero que se solucione de una vez por todas y ya encuentren la manera, pero no podemos seguir con los jubilados acampando en las plazas", advirtió a su gabinete el presidente Carlos Menem, antes de partir hacia Escobar a inaugurar una planta de pinturas.

"A esta altura ya no podemos ne-

EL SISTEMA JUBILATORIO

ABUELOS



El ministro de Economía anunció 300 mil australes para los jubilados.

actual del 16 por ciento.

3 — Se dispone la derogación de las jubilaciones de privilegio.

Al hacer un diagnóstico de la crisis en el sector pasivo, Cavallo destacó que "en mayo se pagaron haberes a 3 millones de jubilados, lo que a razón de 1,5 millones de australes cada uno significa una erogación de 4,5 billones de australes". Luego de asegurar que los ingresos también rondaron esa cifra, advirtió que el equilibrio corre el riesgo de ser roto si en junio se pagara el 82 por ciento móvil y se atendiera el pago de la deuda que una porción importante de los jubilados está reclamando judicialmente. "Si cumpliéramos con ese legítimo reclamo las salidas del sistema previsional ascenderían a 15 billones de australes (150 millones de dólares) mensuales, es decir el triple de lo que se pagó en mayo."

Para dar tono más dramático a su exposición, explicó que "esto significaría cobrar 5 y pagar 15, afrontando un déficit de 10 billones mensuales, que es la mitad de lo que recauda la Nación en concepto de impuestos, derechos de aduana y aportes previsionales". Remató advirtiendo que "si decidiéramos incurrir en semejante déficit y provocar hiperinflación, los primeros perjudicados serían los propios jubilados".

Recordó que "en julio de 1989, cuando la inflación era del 200 por ciento mensual, la jubilación mínima, que hoy es de 1,2 millones de australes, en términos constantes tenía un valor adquisitivo equivalente a 400 mil australes de hoy".

En lo que hace al bono de consolidación de las deudas del Estado con particulares, vale aclarar que no incluye sólo a jubilados sino a toda acreencia reclamada por vía judicial, anterior a la entrada en vigencia de la ley de convertibilidad. A partir de la aprobación del nuevo proyecto las deudas tendrán "carácter declarativo", esto quiere decir que no podrán ser ejecutadas, sino que el Estado reconocerá sus obligaciones pero pagará en la medida de sus posibilidades. "Quedarán consolidadas, devengando un interés de plaza, con derecho a ser cobradas por el beneficiario en un plazo máximo de 16 años", explicó Cavallo.

Para pagar estas deudas el Congreso fijará anualmente partidas presupuestarias, aunque se establecerá un orden de prioridad, que beneficiará en primer lugar a los jubilados, que podrán cobrar antes que el resto de los acreedores, pero "sólo hasta un importe por jubilado equivalente a un año de jubilaciones mínimas".

"Si los recursos del primer año no alcanzaran para atender el pago de todos los jubilados que lo demanden, se pagará según la edad, es decir que cobrarán primero los de mayor edad", dijo el ministro.

Los jubilados cuya acreencia supere los 12 haberes mínimos deberán esperar que se cumpla el orden de prioridad para poder cobrar. "Pero tendrán la alternativa de suscribir voluntariamente un bono a 16 años de plazo, amortizable mensualmente a partir del séptimo año", informó Cavallo.

Los jubilados podrán aplicar el bono para las siguientes operaciones:

• Podrán cancelar, su titular original, cualquier deuda con el Estado, excepto ante la DGI y Aduana.

• Al ser transferible, su tenedor podrá utilizarlo para pagar parte del precio de los activos y empresas públicas que se privaticen o vendan.

• Los jubilados podrán vender estos títulos en el mercado secundario, dado que podrán ser usados también para cancelar deudas previsionales anteriores a la sanción de la convertibilidad.

EN LA ROSADA

el paquete

gar la importancia que tiene para los legisladores el estar metidos en medio del año electoral. Carlos..., esto corre tanto para los nuestros como para la oposición", le alcanzó a decir Manzano, haciendo cuentas políticas, pero ya Menem había dado por cerrado el tema: se tiene que arreglar hoy (por ayer). Con los nervios de punta, Bauzá comenzó una ronda interminable de reuniones con León Arslanián, Díaz, Cavallo, Manzano, Jorge Maiorano, el procurador Roger y todo aquel que podía contribuir a elaborar una demorada solución.

La llegada de los legisladores los encontró con la propuesta casi armada: bono de consolidación, la suma fija de 300.000 australes de aumento y la muerte de las jubilaciones de privilegio. Menem lo llamó por teléfono dos veces al ministro Bauzá. Escuchó las propuestas. Dio su consentimiento y respiró más aliviado.

Identikit de deudas y acreedores

Simultáneamente con el envío al Congreso del proyecto de ley de consolidación de pasivos del Estado a través de un bono a 16 años, el ministro Domingo Cavallo ordenó el libramiento de oficios a todos los organismos y reparticiones para que a la brevedad presenten la información necesaria para documentar cada una de las deudas que mantienen con el sector privado. Este relevamiento forma parte de la etapa complementaria del censo de proveedores que se llevó a cabo hace seis meses y que todavía no arrojó resultados confiables sobre cuál es el monto de las obligaciones y la identidad de los acreedores.

El bono que recibirán las empresas privadas tendrá características similares al que se entregará a los jubilados, aunque su universo de aplicación estará restringido al pago de deudas con la banca oficial. No podrán ser imputados para saldar compromisos impositivos, previsionales ni de aduanas. Las estimaciones que se manejan extraoficialmente en el Palacio de Hacienda sobre el total de esta deuda rondan entre 6 y 8000 millones de dólares, aunque algunos funcionarios aseguran que "puede estar muy por debajo de cualquiera de esas dos cifras".

"Esto no es como la promoción industrial —opinó un colaborador de Cavallo consultado por **Página/12**—, cuando uno empieza a hilar finito descubre que de todos los que reclaman crédito fiscal apenas si da un tercio."

A la convocatoria que hizo Saúl Bouer cuando todavía Erman González era ministro de Economía, respondieron algo más de 2000 empresarios que aseguran ser acreedores del Estado. "De todos esos, hay un montón de vivos que presentaron argumentaciones y documentación totalmente inconsistente", señaló el vocero consultado. "Vamos a dar prioridad a los que tienen sentencia judicial firme. El resto va a tener que esperar bastante", confió a este diario.

Los resultados del censo de proveedores sufrieron una considerable demora, no sólo porque los funcionarios desconfían de la documentación presentada por los empresarios, sino porque la información fue erróneamente procesada en un principio y se tuvo que volver a realizar todo el trabajo de computación.

CAVALLO EXPLICO SU OFERTA

"Dirán que es insignificante..."

"Algunos van a decir que es insignificante, pero la única alternativa que tenemos está dada por nuestra capacidad de pagar con recursos genuinos. No queremos soluciones facilistas e irresponsables: sabemos que la disciplina fiscal es dura pero estamos convencidos de que es menos dura que la indisciplina." Así defendió el ministro Cavallo el insignificante aumento de 300.000 australes que 3 millones de jubilados cobrarán recién a comienzos de agosto, durante una conferencia de prensa en la que casi monopolizó las respuestas ante las miradas cansadas del titular de Trabajo, Rodolfo Díaz, del ministro de Justicia, León Arslanián, del subsecretario de Previsión Social, Walter Schultess, y del procurador general.

Ese pequeño reajuste que al Tesoro le significará una erogación adicional de 100 millones de dólares "será financiado con 50 millones que esperamos cobrar de más en impuestos, y con otro tanto que esperamos obtener gracias a los aportes incrementales que obtendremos por un mayor trabajo en blanco", explicó el ministro.

Sin embargo, el equipo económico quiere obtener del Congreso un reaseguro de financiamiento para el caso que los resultados en materia de lucha contra la evasión no sean los esperados: en el correspondiente proyecto de ley pide facultades para aumentar en 2 puntos la alícuota del IVA. "Apelaremos a eso si la recaudación de julio cae respecto a la de mayo, pero creemos que no lo vamos a necesitar", dijo. Cavallo señaló que, en esa comparación, la recaudación de julio se tomará neta del 10 por ciento que —de acuerdo al proyecto— se destinará al pago de los 300.000 australes adicionales.

Sobre las consecuencias inflacionarias de ese eventual aumento en la alícuota, respondió que "el efecto sobre los precios estará en función de la demanda, la que dependerá del déficit fiscal y del nivel de monetización. No necesariamente un hipotético aumento en el IVA implica más inflación".

En cuanto a la cancelación de la deuda con jubilados y otros acreedores del Estado, señaló que para pagar al contado a los primeros (hasta el equivalente a 12 haberes mínimos) se establecerá en el presupuesto anual una partida especial.

—*¿De cuánto será esa partida?*

—Todavía no la hemos fijado.

El resto de la deuda con los jubilados (los que se acogieron al decreto 648, los que iniciaron juicio, y los que "a través de un procedimiento a determinar se presenten a reclamar"), será documentada con un bono a 16 años de plazo, lo que indujo a un periodista a recordar el perjuicio que les significó a los empleados estatales el tristemente famoso Bono 9 de Julio que utilizó en su momento Alvaro Alsogaray.

"Esto no es lo mismo —replicó Cavallo—. Con el empréstito 9 de Julio se pagaron sueldos a los maestros, y éstos no tenían otra alternativa que venderlos con una quita porque necesitaban el dinero para vivir. Ahora en cambio el bono se usará para pagar una deuda y, además, tendrá posibilidades de ser aplicado a varias cosas, lo que evitará la desvalorización."

Según el ministro, los bonos que recibirán los jubilados que no quieran esperar a cobrar toda la deuda en efectivo, "tendrán una importante demanda: en el mercado secundario que se creará serán buscados para pagar deudas con el Estado y privatizaciones de inmuebles y empresas públicas".

A diferencia de los bonos para la clase pasiva, los títulos que recibirán los otros acreedores del Estado sólo podrán ser utilizados para cancelar deudas fiscales propias y para compra de activos que se privaticen.

De todas maneras, los datos que maneja el Gobierno los lleva a pensar que los jubilados que tienen haberes bajos no recibirán demasiados bonos, dado que con el efectivo equivalente a 12 jubilaciones mínimas quedará cubierta una buena parte de la deuda.

Privilegiados y no tanto

El Poder Ejecutivo envió al Parlamento el proyecto de ley para derogar el sistema de jubilaciones preferenciales que favorecen a altos funcionarios del Gobierno, legisladores y jueces, entre otros, aunque esta resolución no afectará a los miembros de las Fuerzas Armadas, ya que "no están contenidos en el sistema previsional".

En el texto del proyecto se incluye, en cambio, la derogación "de toda disposición legal vigente en el régimen de jubilaciones y pensión nacional que autorice el cómputo a los fines jubilatorios de períodos de inactividad por causas políticas, sociales, ideológicas o gremiales".

También se derogarán "todos los regímenes generales de pensiones no contributivas, que se financien con recursos del régimen nacional de jubilaciones y pensiones".

Estas medidas alcanzarían a quienes están incluidos en los regímenes nacionales de jubilaciones y pensiones, o a aquellos de la Municipalidad de Buenos Aires, pero se exhorta a tomar decisiones similares a los gobiernos provinciales y municipales del interior del país. En la segunda parte, el proyecto de ley fija nuevas normas para el financiamiento del régimen nacional de previsión. De esta manera establece, por ejemplo, que el aporte personal de los afiliados será del diez por ciento de su salario mensual, en tanto que el empleador aportará el 16 por ciento de esa cifra.

EL ABUELO Y EL GENERAL

(Por José M. Pasquini Durán)

Como está pensado para satisfacer en primer lugar a los acreedores externos en lugar de compadecerse con los requerimientos nacionales, el ajuste económico produce paradojas como ésta: los jubilados y los militares se cruzaron esta semana en la misma esquina simbólica de las protestas contra el Gobierno por los ingresos caídos, aunque unos y otros llegaron por caminos muy diferentes. Los civiles vienen de subir la larga cuesta de varias décadas de trabajo, en tanto que los uniformados se niegan a bajar de la cima de un poder que usurparon y maltrataron durante más de medio siglo. Aquéllos protestan de a pie, por la calle, mientras que los generales, brigadieres y almirantes siguen haciendo bulto en los palcos y salones oficiales.

Reformas

Tampoco son idénticas las respuestas que reciben. El Gobierno ha propuesto reformas para los dos sectores, pero mientras desarticula los principios del sistema previsional en su fondo y su forma, en el otro caso los fundamentos quedan a salvo. Los dos proyectos, pese a esta diferencia sustancial, tienen un cruce de encuentro: en ambos predomina la tendencia a polarizar social y económicamente la sociedad, aunque quizá la característica sea un derivado natural del proyecto económico global más que una consecuencia reformista. La diferencia más grande es que las Fuerzas Armadas, en la opinión oficial, siguen siendo "la columna vertebral" de la Nación, en tanto que los jubilados callejeros son tan molestos como el abuelo medio sordo que mira "Nuevediario" con el sonido a todo volumen. Hay que apaciguarlos rápido antes de que el hálito de tragedia se combine con el patetismo de sus relatos de miseria y caiga muerto en plena calle algún noble viejo luchando por la dignidad de la vida. ¿Por qué será que la súbita prioridad otorgada por el Gobierno a los jubilados resuena tanto a música de vísperas electorales?

El contador González anunció una reforma militar que está pensada con el mismo criterio de caja con que manejó su cartera anterior, cuando le tocó estar al frente de la reorganización del Estado y las privatizaciones. Recorta algunos gastos, es cierto, pero sin redimensionar el organigrama de las Fuerzas Armadas. Los cuarteles seguirán instalados en las principales ciudades del país en lugar de desplazarse a las zonas vacías de frontera, como si aún fueran necesarios cerca de los centros administrativos para marchar rápido a ocupar las sedes políticas de gobierno o si debieran estar listos para actuar como policía represiva contra disturbios urbanos. Es preciso modificar la geografía militar porque fue instalada con el criterio faccioso de coadministradores permanentes del poder, sin contar las veces que lo asumieron en forma absoluta, en lugar de aceptar el mandato de servicio que ordena la Constitución. Ninguna reforma democrática puede tratarlos como mandatarios que atraviesan un circunstancial quebranto económico, porque es lo mismo que consentir que sigan defeccionando de su deber como servidores públicos. Y esto es lo que deben ser.

En su mensaje sobre la reforma, el ministro presentó una opción tan extrema como falsa cuando afirmó que debía combatirse tanto a quienes piden la disolución del cuerpo castrense como a los que pretenden un militarismo exacerbado. El debate real, escamoteado en la reforma, pasa por la capacidad para democratizar el servicio. Para eso hacen falta varias condiciones —algunas estipuladas en la Ley de Defensa de la Democracia que aprobó el Congreso y que siguen sin cumplirse— como, por ejemplo, vaciar la cultura aristocratizante del uniformado. En cambio, el proyecto contable del Gobierno clausura la escuela de suboficiales y propone que los liceos de oficiales consigan presupuestos autosuficientes, o sea que los propios estudiantes paguen como si se tratara de una escuela privada. No hay que hacer una encuesta para deducir que, con ese método, sólo los hijos de las clases altas tendrán acceso a la profesión de las armas, como un privilegio más de los que ya poseen.

Si los militares tuvieran la mirada larga advertirían que la concepción de la reforma les quita algunos recursos operativos, por el momento, pero deja intactos los principios sobre los cuales se han sentado todo este siglo, para cuando vuelva la época de las vacas gordas. Incluso en la reducción del personal, los uniformados que serán retirados pasarán a cobrar por otra caja del mismo Tesoro, mientras que los civiles irán a la calle, como desempleados.

Pero no es el caso, y ya comenzó una campaña sobre la supuesta "indefensión nacional" que arrancó con las declaraciones del segundo jefe de la Armada que le costaron el retiro, aunque de inmediato otros altos jefes dijeron lo mismo con otras palabras sin que les pasara nada. Los publicistas de la derecha comenzaron a repicar la misma campana en diversos medios, y hasta los incidentes del encuentro Boca-Colo Colo se quieren presentar como una prueba de cargo sobre el potencial de hostilidad que amenaza la soberanía nacional. Hay quienes afirman que los chilenos tienen el doble de efectivos y que Brasil cuenta con un número seis veces mayor, sin que ninguno de esos dos países haya renunciado a la hipótesis de conflicto con la Argentina. Por lo tanto, esa temporal austeridad presupuestaria sería una directa invitación a atacar a una nación incapaz de defenderse. Esto es lo que acaba de insinuar sin demasiada sutileza el general Martín Bonnet, en el Día del Ejército, cuando criticó a la política y la economía por ineficientes para ser usadas como parámetros para juzgar el gasto militar.

Ninguno de ellos, sin embargo, hace hincapié en la flagrante renuncia del proyecto Cóndor como una concesión lisa y llana a la intervención de Estados Unidos en los asuntos internos, aunque el contador González en su discurso lo reconoció sin ningún remilgo. Este es un contrasentido permanente de la política gubernamental: pretende ingresar al Primer Mundo renunciando a la relativa autonomía soberana que ejerce cada nación de esa jerarquía, en un planeta que es interdependiente pero que está cada día más fragmentado, en permanente recomposición. Propone desactivar la carga militar, pero le deja las espoletas puestas; presume de resolver el problema previsional mientras lo debilita hasta dejarlo exangüe.

Mezclas

Con ese esquema, los resultados serán siempre perversos, no importa cuáles sean las intenciones originales. Los cruzamientos que provoca la mala resolución de la crisis pueden provocar mezclas como la que se ha visto en la Plaza Lavalle: ancianos desesperados recibiendo la solidaridad de la gente sencilla, al lado de fanáticos carapintada del nacionalismo civil ultramontano que descubrieron el drama de los jubilados cuando iba a comenzar en el Palacio de Tribunales, al frente de sus tiendas de campaña, el juicio al coronel Seineldín y su banda. La frustración y la desesperanza de los más pobres, de los arruinados de clase media, de las ambiciones de pequeños burgueses sin destino, engrosan la base social de Bussi en Tucumán, de Ulloa en Salta, de Estrada en Buenos Aires, y de otros falsos "Fujimori" que no nacieron del seno social sino que fueron fundados —igual que Reutemann y Ortega— por un oficialismo estéril, incapaz de engendrar hijos propios, y vergonzante de su propia opción ideológica. A Eduardo Duhalde, uno de los progenitores, le da vergüenza, parece, confesar que su gobierno es de derecha y que su política es igual a la de la UCeDé, y en su debut como candidato recurrió a un crucigrama dialéctico, inentendible, para explicar que era de centroizquierda.

Otra paradoja de la crisis mal resuelta: los conservadores se ufanan de triunfar en el mundo entero, bajo el liderazgo de Estados Unidos y con ejemplos socialistas como el de Felipe González o Mitterrand, pero a la hora de autodefinirse ninguno quiere ser de derecha; todos son de centro y los más audaces de centroizquierda, cuando no se llaman modernistas o pragmáticos. La economía popular de mercado no es hija putativa del ingenioso Alsogaray sino, dicen, la continuidad de la doctrina de justicia social del peronismo, ni la prensa debería hablar tanto de corrupción, dicen también, porque la gente se lo cree. ¿Por qué será que la gente confía más en el periodismo independiente que en los juramentos oficiales?

Por la misma razón que los conservadores se disfrazan para presentarse a elecciones. Alsogaray, que consiguió parte del Gobierno, nunca pudo conseguir la mayoría de los votos. La gente, en su mayor parte, no come vidrios a menos que la obliguen. Tampoco se ajusta a esquemas librescos y en estos tiempos ni siquiera acepta el voto cautivo. En las internas radicales ganaron De la Rúa, Angeloz y Pugliese, con votos que en 1983/85 pertenecieron a Raúl Alfonsín, porque ahora y antes los votantes hicieron opción primero de castigo y luego de apuesta a mejorar la situación. Ninguno de esos candidatos consiguió la mayoría relativa con los votos exclusivos del centroderecha, sino, en primer lugar, por el fracaso de los que se llamaban de centroizquierda.

Rosendo Fraga, reputada voz de los que votan por derecha, declaró hace poco que la gente se inclina por las plataformas realistas de los conservadores y desdeña los ideologismos de la izquierda. Ojalá fuera así, porque el realismo implicaría una buena dosis de equilibrio en la administración de justicia y porque sería fácil corregir el defecto "ideologista". Pero ni la derecha es realista —¿hay algo más ilusionista que el remanido lema oficial "estamos mal, pero vamos bien"?— ni la izquierda puede resolver sus diferencias, sus yerros, sus derrumbes, en el corte y confección de programas electorales. El país y el mundo no se corrieron solos hacia la derecha, fueron sacados a palos de la posición que tenían a principios de los años 70. El Banco Mundial popularizó entre los economistas la idea de que para el Tercer Mundo los años 80 fueron una "década perdida". Hay que darle la razón, pensando que fue la década del auge neoconservador de Reagan y Thatcher, del colapso del comunismo europeo, de los atropellos imperiales contra pequeños países, del narcotráfico y la corrupción generalizada. En mitad de esa década, la Argentina comenzó a transitar la democracia, que todavía espera su turno para asentarse en plenitud.



REACCION ANTE EL NUEVO COHETE

Di Tella minimiza el rayo chileno

El canciller dijo que no cree que haya una carrera armamentista en el Cono Sur y previno contra los arcaísmos.

El canciller Guido Di Tella dijo que el cohete chileno Rayo "está dentro de las armas convencionales de pequeño alcance y no es una de confrontación argentino-chilena". En rueda de prensa, agregó que no cree "que en el Cono Sur exista una carrera armamentista". Las dos afirmaciones significan, en boca de un ministro de Relaciones Exteriores, lo siguiente: si Chile comienza una carrera armamentista, la Argentina no lo imitará.

En un contacto con periodistas latinoamericanos, Di Tella insistió en su tesis de que la inutilización del proyecto Cóndor II agrega seguridad en lugar de quitarla. Con el misil, la Argentina "estaría más indefensa que defendible", dijo. "Si tuviéramos un stock de bombas atómicas la Argentina estaría menos segura porque habría un mayor nivel de recelos en la región", siguió. Y repitió que la decisión argentina de suprimir el desarrollo del misil de alcance intermedio se completará con la adhesión al tratado de no proliferación misilística, cosa que "da más seguridad a los países".

El cohete Rayo chileno sobrevoló toda la charla con los corresponsales extranjeros. "Debemos cuidarnos de no dejarnos seducir por los cantos nostálgicos del pasado arcaico y perimido que quieren crear problemas entre los integrantes de nuestra región", dijo. "Las envidias del pasado, hoy son cosas arcaicas e incomprensibles." Según el canciller, el fin del conflicto Este-Oeste entre los Estados Unidos y la Unión Soviética "ha obligado a la revisión de la estrategia de seguridad en América latina".

Hace dos meses, Di Tella creó revuelo entre los militares del área cuando declaró que la Argentina, Chile y Brasil debían estudiar un acuerdo de seguridad regional que incluyera la discusión sobre el tamaño de los ejércitos. La declaración causó recelos sobre todo en Chile, que de los tres países en cuestión alberga a militares con notable poder político. Tanto en Chile como en la Argentina el argumento principal del establishment castrense es la supuesta indefensión en la que estarían los países por las políticas de restricción de gasto militar.

Las Fuerzas Armadas chilenas explicaron ayer que el nuevo cohete Rayo, de pequeño alcance, está destinado a la exportación, y forma parte de una estrategia de inserción chilena como productor en el mercado mundial de armamento mediano. Tanques y carros seguirían en la misma línea de venta. El jefe del ejército, Augusto Pinochet, acaba de regresar de una gira sudafricana y europea que el semanario norteamericano *Newsweek* bautizó irónicamente como "un viaje de compras". De compra de armas, claro. En este sentido el destino más interesante fue Londres, donde al parecer los fabricantes de armamentos mantendrán sus excelentes relaciones con el ex dictador y actual encargado de vigilar que la democracia chilena no supere ciertos límites.

Di Tella participará desde este fin de semana en la reunión de la Organización de Estados Americanos (ver nota aparte), pero además podrá conocer de primera mano una impresión que los diplomáticos argentinos han recogido en las últimas semanas: el crecimiento público de la figura de Pinochet desde que el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (sector autónomo) asesinó al senador derechista Jaime Guzmán y provocó un renacimiento de los ultraconservadores en la política chilena. La mayor cuota de ese renancimiento es interna. En Santiago ya no se habla, por ejemplo, del Informe Rettig, presentado en marzo por la comisión que investigó los asesinatos durante la dictadura. El tema principal es cómo se combate al terrorismo. Pero otra parte de ese renacimiento es externo. Cada incidente en la frontera con la Argentina ha sido magnificado para alimentar la tesis militar sobre la indefensión.

"Es la sociedad de ayuda mutua", ironizaba anoche un diplomático. "Un militar chileno dice que está indefenso y consigue más armas, otro argentino repite el argumento, los sigue uno brasileño y el círculo no termina nunca."

Seguridad en debate

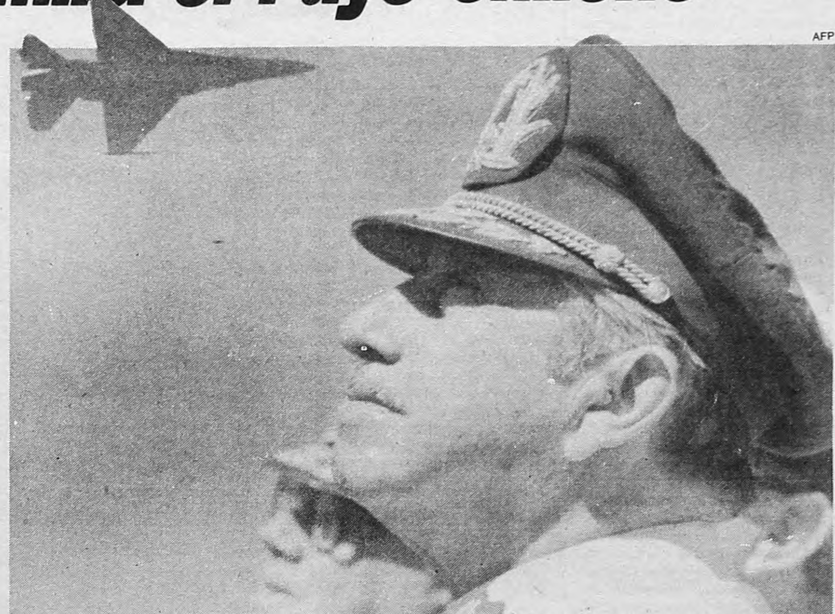
La seguridad regional es uno de los temas de la agenda prevista para la reunión de la Organización de los Estados Americanos que comenzará mañana en Santiago de Chile, aunque el área es distinta de la que suele aparecer en las declaraciones de funcionarios argentinos: en lugar del Cono Sur, el debate abarcaría todo el continente.

Según fuentes diplomáticas, la iniciativa de redefinir el esquema americano de seguridad partió de la delegación canadiense. Consistiría en una reducción de armamentos y de hecho supondría la derogación del antiguo Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, que recibió el tiro de gracia cuando no pudo funcionar en la guerra de las Malvinas.

Las fuentes dijeron que los participantes argentinos —el canciller Guido Di Tella, su jefe de gabinete, Andrés Cisneros, el director de Organismos Internacionales de la Cancillería, Jorge Taiana, y el flamante embajador ante la OEA, Hernán Patiño Mayer— tratarán de que se llegue a un consenso sobre la necesidad de rediscutir los temas de seguridad, pero sin el grado de detalle que propone Canadá. La salida intermedia sería la fijación de un calendario de debates y la formalización del tema dentro de la agenda habitual de la OEA.

También se discutirá si la Argentina imita a los presidentes de los países andinos, que hace dos semanas aprobaron en Caracas la sugerencia de Carlos Andrés Pérez de que un Estado debe romper relaciones con otro en el caso que se altere la continuidad democrática. Las fuentes consultadas por este diario estimaban ayer como difícil que la OEA aprobase una resolución tan tajante, pero veían probable un acuerdo sobre un mecanismo automático de consulta de cancilleres en caso de golpe de Estado.

Otro punto será el funcionamiento de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, que México ha cuestionado por sus opiniones sobre el proceso electoral de 1988 y Guatemala por sus críticas a la violación de garantías individuales. La posición argentina apuntará a acompañar toda crítica con "aportes constructivos".


AFP

Augusto Pinochet Ugarte, ex presidente, actual comandante y siempre un buen comprador de armas.
Los militares chilenos quieren convertirse en exportadores. Mientras, se quejan por "indefensión".

DEFENSA INTERVINO HIPASAM

El derrumbe y las vísperas

El gobierno nacional dispuso la intervención de la empresa Hierro Patagónico de Sierra Grande (HIPASAM), al mismo tiempo que un informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) reveló irregularidades en la compra de insumos a través de una proveedora creada por Hugo Riesco, secretario general de la delegación local del gremio minero, e importantes funcionarios de la compañía estatal.

El Ministerio de Defensa, área de la que depende HIPASAM, informó que Jorge Berzano fue designado interventor de la empresa, cuyo yacimiento de hierro se encuentra paralizado y su personal fue suspendido por el término de un mes.

Berzano ya ocupaba la presidencia de HIPASAM, acompañado en su gestión por un directorio integrado, entre otros, por Hugo Riesco, en representación del Ministerio de Defensa y ahora cuestionado por el informe de la SIGEP, junto con el ex presidente de la empresa, José Luis Rachid.

El informe de la SIGEP precisa que HIPASAM sufrió "perjuicios económicos" en su relación con ARGENHMIN, una empresa conformada por gremialistas y ejecutivos del yacimiento con la finalidad de proveerlos de insumos.

La SIGEP recomendó la suspensión del contrato con ARGENHMIN y la suspensión de Hugo Riesco como miembro del directorio de HIPASAM, quien al mismo tiempo es titular de la Asociación Obrera Minera de Sierra Grande y fue presidente de la firma ARGENHMIN hasta hace apenas un mes.

Con bastante anticipación al informe de la SIGEP, el año pasado la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) había denunciado públicamente las sospechosas irregularidades que contenía el acuerdo entre HIPASAM y ARGENHMIN y que por ese camino se avanzaba hacia el vaciamiento del yacimiento.

HIPASAM y ARGENHMIN compartieron a varios directivos en simultáneas funciones jerárquicas, situación que para la SIGEP "tipifica un comportamiento que contraría objetivamente los principios de una buena gestión empresaria".

Por ejemplo, el síndico de ARGENHMIN al mismo tiempo se desempeñaba como jefe del departamento de contabilidad y finanzas de HIPASAM. A su vez, el vicepresidente de ARGENHMIN, Dionisio González, es el único auditor de HIPASAM y quien firmó el contrato de cesión de un tractor a favor de la proveedora, en condiciones que la SIGEP consideró poco ventajosas para la empresa estatal.

La UCR y el justicialismo de Sierra Grande repudiaron esta semana el "comportamiento patoteril" de Riesco y lo acusaron de pretender "fusionar problemas de manejo empresarial con reivindicaciones gremiales".

El diario *Río Negro* también afirmó que la SIGEP ordenó una investigación sobre el millar de juicios laborales radicados en la ciudad de Viedma contra HIPASAM, iniciados a fines del año pasado cuando el personal del yacimiento no percibió los reajustes contemplados en el convenio colectivo de trabajo y que hoy, actualización mediante, equivalen a siete millones de dólares.

Asimismo, el Ministerio de Defensa estimó que en diez días se producirá el traslado de la sede administrativa de HIPASAM desde sus oficinas porteñas en la calle Belgrano a la ciudad de Viedma, y prometió que el producido de la venta del inmueble será destinado a modernizar la maquinaria del yacimiento.

Jujuy tiene sus lemas

La Legislatura jujeña sancionó en la madrugada de ayer el nuevo Código Electoral para la provincia, donde se establece como sistema la Ley de Lemas, que fue impulsada por la bancada oficialista del justicialismo con el apoyo de dos legisladores independientes. Con la asistencia completa de los 48 diputados —hecho que no ocurría desde 1983—, la votación en general del proyecto determinó un empate entre los legisladores peronistas y la oposición unificada, que fue resuelto con el voto afirmativo del presidente de la Cámara, Augusto Navarro. Tras la votación, los legisladores protagonizaron algunos incidentes en el recinto, con mutuas acusaciones entre radicales y peronistas sobre la oportunidad de la sanción de la norma.

Convención intransigente

El Partido Intransigente va a clausurar mañana la reunión de su Convención Nacional con un acto a realizarse a las 21 en el Sindicato de Músicos. Ha sido invitado todo el espectro de partidos y organizaciones sindicales que participan de los proyectos frentistas en Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Se anuncia la presencia del Grupo de los 8, Democracia Cristiana, PSA, humanistas y representantes del Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional, que lideran Víctor De Gennaro y Mary Sánchez.

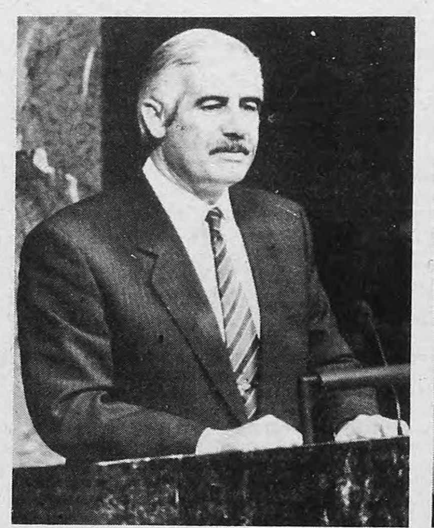
Zamora a los gritos

Luis Zamora se fue a los gritos de la última sesión de la Cámara de Diputados. Según denunció el legislador del MAS, iba a pedir el tratamiento sobre tablas de la supresión de las jubilaciones de privilegio, pero le negaron la palabra. Zamora calificó de "despótico y antidemocrático" el funcionamaiento de la Cámara, denunció que le cortan el sonido y se manipula la lista de oradores. "Con el aval de radicales y liberales, se permite que el zar Manzano intervenga, no cuando le toca el turno sino cuando recibe una llamada desde Olivos." Zamora envió, ya hace un mes, una carta de protesta al presidente de la Cámara, Alberto Pierri.

Bauzá y Lestelle tironean por la "inteligencia" de la DEA local

Una sorda batalla se desató entre los secretarios Bauzá y Lestelle por obtener el control político del cuerpo especial contra la droga, llamado DEA argentina. Miles de dólares y la "inteligencia" en juego.

Adriana Lestido





Alberto Lestelle y Eduardo Bauzá, protagonistas de una interna subterránea en el Gobierno.
Está en juego el control político del organismo conocido como la DEA criolla.

(*Por Román Lejtman*) El control político del cuerpo especial contra la droga, conocido como DEA argentina, desató una sorda batalla que enfrenta a los secretarios Eduardo Bauzá y Alberto Lestelle. Todo indica que Carlos Menem finalmente deberá laudar, ya que el poder que está en juego no es poco: 100 miembros de las fuerzas de seguridad que harán inteligencia sin control de sus respectivos comandos, fondos en miles de dólares que aportarán países desarrollados y la posibilidad de ordenar operaciones secretas que incluyen seguimientos, escuchas telefónicas, allanamientos y monitoreos en cuentas bancarias.

El secretario contra la Droga y el Narcotráfico, Alberto Lestelle, asumió la iniciativa hace cuarenta días cuando logró que Menem firmara un decreto reservado creando un cuerpo de elite que no tiene antecedentes en nuestro país. Ese decreto coloca el manejo del grupo de tareas en manos de Lestelle y bloquea cualquier interferencia política al establecer que dependerá directamente de la Secretaría contra la Droga.

A nadie escapa que los servicios de inteligencia —civiles y militares— reportan al Gobierno sólo un 30 por ciento de la información que recogen y que la mayoría de los funcionarios del Poder Ejecutivo se queja de las *pinchaduras* que sufren sus líneas telefónicas.

Asimismo, la administración de George Bush centró su atención en la lucha contra el narcotráfico, y los funcionarios del gobierno justicialista conocen los intereses continentales de la Casa Blanca. Ocupar un lugar preponderante en "la tercera guerra mundial", como definió Menem, significará una entrada directa al despacho del embajador Terence Todman. Estos dos elementos políticos determinaron que Lestelle defienda sus espacios de poder y que Bauzá intente colocarle una cuña. Lestelle se respalda en Duhalde y el decreto reservado, Bauzá juega las fichas apoyado en José Luis Manzano, Eduardo Menem, León Arslanián y Hugo Anzorregui.

En un principio, Bauzá fue a fondo e intentó convencer a Menem de que el grupo especial debía depender del Ministerio de Justicia como sucede en Estados Unidos. Lestelle aguantó a pie firme la ofensiva y Duhalde conversó a solas con el Presidente. Semanas más tarde, ante la resistencia del secretario contra la Droga, Bauzá diseñó una propuesta alternativa que Lestelle aceptó con forceps y muchos reparos: para obtener "limpieza en los procedimientos", el cuerpo de elite debía estar integrado por fiscales federales que dependerían de Arslanián.

No se sabe adónde encajarán los fiscales. La DEA argentina nucleará a agentes de inteligencia de las distintas fuerzas de seguridad, un área cerrada para los funcionarios judiciales, y en cuanto a las operaciones propiamente dichas, tendrán competencia la Policía Federal, Gendarmería o Prefectura Naval. "Estamos como perros con dos colas", graficó un fiscal federal que interviene en una resonante causa de narcotráfico.

Mientras Bauzá, Lestelle y Arslanián encuentran un destino a los fiscales, avanza con lentitud la convocatoria de los integrantes del meneado grupo de tareas. Se buscan miembros de las fuerzas de seguridad con experiencia, estudios universitarios y no mayores de 30 años para la jefatura de la unidad, y agentes sin experiencia hasta 25 años, para formar las tropas de elite.

Estados Unidos y Alemania se comprometieron a brindar entrenamiento completo, entregarán material y logística por una suma cercana al millón de dólares (para 1991) y *cooperarán* como observadores (la DEA fundamentalmente) cuando los operativos fueran importantes. Claro que todo lleva su tiempo: los 100 hombres estarán formados y entrenados en un año, mientras que la ayuda extranjera comenzará a ser fluida con el correr de los meses. Para mostrar su buena voluntad, la DEA norteamericana entregará próximamente dos botes de goma y un par de fotocopiadoras.

Bauzá logró meter una cuña con la asignación de los fiscales, pero Lestelle comentó en privado que no cederá una nueva cuota de poder. Todos miran a Menem cuando haya que laudar definitivamente en esta sorda interna palaciega.

INTERNA DE LA UCeDé PORTEÑA

Cinco listas y mucho rencor

Cinco corrientes de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) metropolitanas presentaron ayer sus listas de candidatos para los comicios internos del próximo 30 de junio. Como de costumbre en estas lides, la conformación de las nóminas desnudó rivalidades y traiciones que hacen presagiar una campaña interna dura en acusaciones y chicanas. Una modalidad que ya pertenece al folklore de los liberales.

El oficialismo del distrito, que según todos los pronósticos ganará las internas que se avecinan, anotó en los tres primeros puestos para diputados nacionales a Alvaro Alsogaray, Jorge Pereyra de Olazábal y Miguel Padilla. Los adelinistas, principal corriente de oposición al monopolio partidario de la familia del capitán ingeniero, anotaron como candidatos a diputados bajo el nombre de Nueva Etapa Liberal al economista Ricardo Zinn, José Manny y Víctor Alderete.

Al margen de la encendida prédica de Adelina de Viola contra el "gurú" partidario, sus repetidas amenazas de abandonar el barco ucedeísta se transformaron en un boomerang. Rosa Cavalcanti, quien hasta hace pocos días fuera asesora de la diputada, encabezó una emigración hacia otros sectores.

Si bien desde el adelinismo minimizaron esta pérdida calificándola de "un grupo reducido", los escindidos dejaron trascender que tomaron la decisión de romper porque Adelina viene negociando para armar su propia estructura, pero las segundas líneas no están en el paquete. Y, obviamente, cuando se produzca la ruptura de la blonda diputada con la UCeDé, quedarían pedaleando en el aire.

En cuanto a Cruzada Liberal, la corriente de los "dinosaurios", tampoco escapó a las divisiones. El concejal Alberto Sersócimo había hecho la reserva del nombre de la lista y del color verde para entrar en la competencia, pero su posición en favor de que los delegados al Comité Nacional sean elegidos por el voto directo de los afiliados abrió una brecha entre los "cruzados".

Los dinosaurios porteños —que tácitamente apoyaron al alsogaraísmo, que triunfó en su posición de no permitir la elección directa para cargos partidarios— impugnaron la reserva del nombre hecha por Sersócimo por entender que ya no pertenecía a la corriente y presentaron su propia lista. Así, aunque apelará la impugnación, Sersócimo presentó sus propias listas de diputados bajo el nombre provisorio de República Liberal. La nómina para diputados está encabezada por el propio Sersócimo. Sus ex aliados, que pelean por conservar el nombre de Cruzada Liberal, presentaron a su vez una lista de diputados encabezada por Alfredo Solari e incorporaron a sus filas a los escindidos del adelinismo.

La quinta y última lista, Liberal Buenos Aires, también es una escición, pero del alsogaraísmo. Peleado con Jorge Pirra, el concejal Carlos Maslatón encabeza una lista de concejales y, tanto él como sus seguidores, apoyarán la candidatura a diputado de Alvaro Alsogaray. La pelea, dicen, fue "por diferencias en la posición política que debe asumir el bloque de la UCeDé en el Concejo Deliberante". Aunque reconocen que "Pirra nos dejó afuera".

TIRONEO EN LA INTERNA PERONISTA

Cafiero defiende sus porotos

El gobernador bonaerense reclamó que Duhalde negocie su compañero de fórmula con los renovadores del FREPEBO.

"A Eduardo Duhalde tendrá que acompañarlo un hombre del Frente Peronista Bonaerense en su postulación para la gobernación de Buenos Aires", afirmó ayer Antonio Cafiero, y agregó: "Si el vicepresidente de la Nación elige para la vicegobernación a otra persona que nos satisfaga, no pondremos objeciones a la nominación". Cafiero no eligió un tono encendido en sus declaraciones, pero la señal fue clara: para evitar una dura interna, los renovadores del FREPEBO reclaman que Duhalde y su Liga Federal no se corten solos.

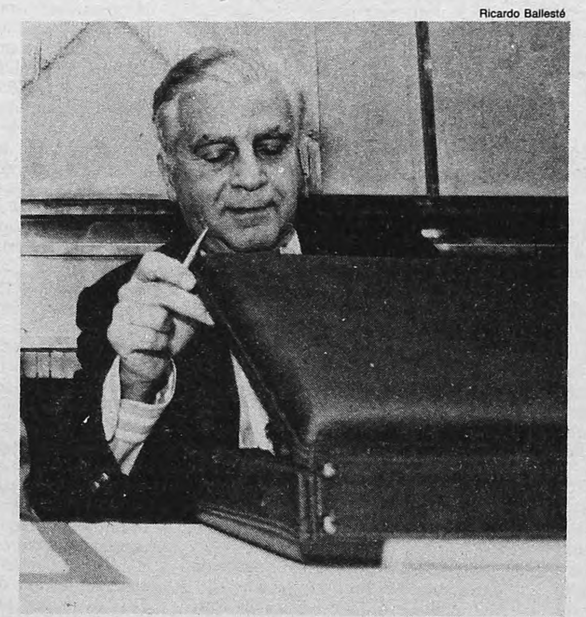
Cafiero no hizo más que reflejar de algún modo el malestar reinante en su propio sector por la forma en que se está manejando Duhalde, quien desea imponer su compañero de fórmula y asegurarse la designación de algunos extrapartidarios en la lista de diputados, tal como lo reclama el presidente Carlos Menem. El gobernador bonaerense, salió así a decir con buenos modales lo que piensa la mayoría de los dirigentes del FREPEBO, algunos de los cuales venían cuestionando al propio Cafiero por no tomar cartas en el asunto, luego de que le fuera prometida la banca en el Senado de la Nación.

Las primera línea del FREPEBO sostiene que deben negociarse todas las candidaturas que estarán en juego en la interna, es decir, todos los cargos electivos y partidarios, con excepción de los reservados para Duhalde, quien aspira a gobernar la provincia y el PJ. Frente a los últimos gestos del vicepresidente —las críticas a la gestión de Cafiero y las gambetas para evitar las negociaciones de fondo sobre las listas—, el ala más dura del FREPEBO ha planteado la posibilidad de una interna frontal, en la que el único punto de acuerdo sea la postulación de Duhalde.

Luego de fracasar en su primer intento de seducir a Oscar Alende, que lo hizo dejar de lado la pretensión de formar un frente de centroizquierda, Duhalde se encargó de limitar solamente las posibilidades de alianzas dentro del justicialismo. Los cañones fueron apuntados contra el intendente Carlos Brown y el gastronómico Luis Barrionuevo, quienes buscan capitalizar el hecho de quedar como solitaria expresión opositora del oficialismo partidario. Barrionuevo, para demostrar que está dispuesto a dar pelea diariamente, reiteró sus críticas al vicepresidente e insistió en su intento de sumar al secretario general de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini. "Yo quiero a Ubaldini como primer candidato a diputado de la lista de Carlos Brown. Por eso estoy dialogando con él y soy muy optimista", dijo.

Ubaldini, además, volvió a demostrar que son ciertas sus afirmaciones en el sentido de que está abierto al diálogo con todos. Ayer, se reunió con el presidente del Consejo Federal del Deporte, Fernando Galmarini, hombre de la Liga Federal. Las negociaciones de este sector con el dirigente de la CGT-Azopardo deberán superar varias pruebas, además de convencer al propio cervecero. Menem se ha pronunciado en contra de esta alternativa y, además, pretende que la lista sea integrada por empresarios que respaldan el rumbo del plan económico vigente.

Ricardo Ballesté



Cafiero reclamó que el sector no sea marginado en la interna.
"A Duhalde tendrá que acompañarlo un hombre del FREPEBO", dijo.

Debuta Molinas

La campaña por la candidatura de Ricardo Molinas a la gobernación de Santa Fé será lanzada esta noche con un acto en el estadio cubierto de Newell's Old Boys, en Rosario. El ex fiscal ha logrado aglutinar alrededor de su lema, el "Movimiento por la Honestidad, el Trabajo y la Eficiencia", a un amplio espectro. Además de la Unidad Socialista y el latorrismo, se sumaron el Partido Intransigente, la Democracia Cristiana, la Democracia Popular, y el Socialismo Auténtico.

Las últimas encuestas realizadas en Santa Fe muestran una polarización entre el voto a Molinas y al candidato radical Horacio Usandizaga, quedando el justicialismo en el tercer lugar. En el acto de hoy, serán oradores, además del propio Molinas, el intendente de Santa Fé, Héctor Caballero y Guillermo Estévez Boero.

NEGOCIACIONES DEL CENTROIZQUIERDA

No tienen alianza, pero se quieren

Por primera vez desde que comenzaron a reunirse las fuerzas de centroizquierda de la Capital Federal, quedaron ayer cristalizados dos bloques de agrupaciones. Por ahora, según se encargaron de enfatizar todos los protagonistas, esta división no significa una ruptura, aunque abre nuevos interrogantes sobre la posibilidad de una alianza electoral que comprenda al conjunto. Los que ya no tienen dudas de transitar su propio camino son los integrantes de la Unidad Socialista que el lunes próximo presentarán sus listas de candidatos.

Al cuarto plenario del frente de centroizquierda concurrieron ayer seis fuerzas: el Grupo de los 8, la Democracia Popular, el Partido Humanista y las tres organizaciones que convergen en Unione e Benevolenza (Democracia Avanzada, Protagonismo Popular y 29 de Mayo). Cinco organizaciones decidieron no concurrir: el PI, la DC, el PSA, Encuentro Popular y Acuerdo Popular. Ambos bloques avanzaron así en un distanciamiento motivado por sus desacuerdos en cuanto a la elección de los candidatos a través de internas abiertas. Sin embargo, los dos grupos de partidos se mandaron mensajes escritos y no escritos.

Quienes se reunieron ayer en el local del Grupo de los 8 decidieron no dejar de funcionar, pero al mismo tiempo dar señales claras a los ausentes, razón por la cual evitaron tomar decisiones importantes. En este sentido, se aprobó una resolución por la que "se acuerda la metodología de las internas abiertas, pero se posterga la fijación de la fecha y las modalidades de su realización, hasta la próxima reunión, fijada para el 7 de junio".

Practicamente todos los que estuvieron ausentes manifestaron, de una u otra manera, su voluntad de continuar en el frente. El Partido Intransigente envió una carta a la reunión; la democracia cristiana, el socialismo auténtico y el Encuentro Popular, emitieron un comunicado conjunto ratificando su voluntad frentista. Su oposición a las internas abiertas no es del todo férrea e inclusive el PI se ha vuelto a pronunciar públicamente por esa metodología. De todas maneras, decidieron no concurrir a la reunión de ayer para dar tiempo a la DC que tiene elecciones internas decisivas este domingo, y al PSA, Encuentro Popular y Acuerdo Popular, que no están del todo convencidos de aceptar las internas abiertas.

Por su parte, la Unidad Socialista, alejada desde el principio de las demás fuerzas de centroizquierda, dará el lunes una conferencia de prensa para anunciar sus listas de candidatos a diputados y concejales.

Solidaridad con Solanas

La Asociación Argentina de Actores y organismos de derechos humanos convocaron a una concentración en Plaza de Mayo el lunes próximo a las 11 para acompañar simbólicamente a Julio Raffo, abogado del cineasta Pino Solanas, que a esa hora será recibido por el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. Este último concurrió ayer al Senado y allí reconoció su "preocupación" por la marcha de la investigación del atentado contra el cineasta. Respecto de este hecho, distintas personalidades de Viedma se solidarizaron con Solanas, entre ellas, Juan Meyer, Omar Lehner, Silvia D'atri, Alejandra Montelpare, Carlos Ruff, Fredy Masera, Lilian Lucanera, Miguel Osorio, Ana María Barone, Gustavo Román, Elena de Leaner, Ana de Ruf, Julio Cossani, Dante Garrido, Jorge Travaglio y Oscar Meilan.

Disparos carapintadas

Al testimoniar ante la Cámara Federal porteña, el coronel Manuel De La Cruz, oficial a cargo del operativo de recuperación del Regimiento de Patricios el 3 de diciembre último, contó que los oficiales Hernán Pita y Federico Pedernera se desprendieron del grupo de efectivos leales e ingresaron corriendo a la unidad, y fue entonces cuando recibieron los disparos que les dieron muerte. De Lla Cruz sostuvo ante el tribunal que los rebeldes carapintada disparaban desde los edificios de la unidad, coincidiendo así con los dichos de otros testigos. La audiencia de ayer en el juicio oral y público contra los 15 cabecillas de la asonada fue presenciada por las esposas de Pita y Pedernera, quienes ya habían concurrido a la sala de audiencias de la Cámara en una oportunidad anterior.

ESQUIVANDO EL BACHE

(*Por Daniel Sosa*) Hubo un fracaso inicial. Quizá no toda la culpa haya sido de Domingo Cavallo, pero lo cierto es que Economía erró el disparo. El show noticioso hacia el exterior, transmitiendo dislates políticos, corruptelas y anacronismos, mantuvo el clima de desconfianza. Entonces, todos los esfuerzos fueron vanos. Nada hizo que en el Fondo Monetario cambiaran de parecer. Menos aún cuando esta vez se pedía respaldo a un plan diferente, de cuyos resultados todavía se duda. La precaución de afuera repercutió adentro y se levantaron resistencias adicionales que complicaron todavía más el cuadro. Sin ese soporte crediticio internacional, la estabilización y demás metas del plan quedaron libradas a la capacidad de maniobra interna. Lo que equivale a decir que la cornisa se estrechó súbitamente. Para no caer al abismo los contadores del Gobierno. recomendaron abrir los cofres y echar mano de los aguinaldos; pasar dinero de la cuenta de privatizaciones a la del Tesoro; imprimir papeles con nuevas promesas para rescatar otros papeles con promesas incumplidas. Si todo sale bien, el bache habrá quedado atrás y junto con los préstamos que se destraben vendrán quitas, dineros frescos y otros premios por buen comportamiento. Hasta ese momento —con suerte el primer tramo del stand-by ingresará en julio— hay que escaparle al rojo como sea. En lo posible, cobrando más impuestos y reduciendo la evasión del sistema previsional. La apuesta es tan grande que provoca asombro inclusive en países vecinos. Uno de los artífices del Plan Cruzado en Brasil —aquel que adaptó en 1986 la fórmula aplicada aquí con el Austral un año antes— reconoció esta semana que Fernando Collor de Mello podría verse obligado a aplicar una terapia antiinflacionaria semejante en el país vecino. Tras visitar por unos días Buenos Aires, Paulo Nogueira Batista Jr. sacó sus conclusiones:

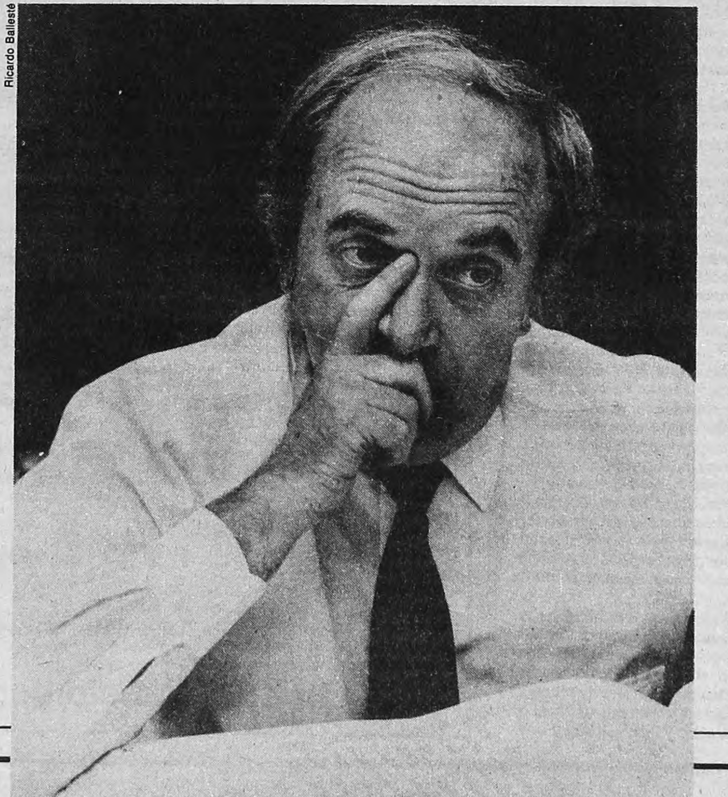
- Vean la dificultad en que se colocó la Argentina —escribió en la *Gazeta Mercantil*—: partiendo de un déficit primario, el Gobierno necesita asegurar de inmediato, en pleno año electoral, un sustancial superávit y, al mismo tiempo, una recuperación del gasto público.
- La supervivencia del Plan Cavallo depende, por lo tanto, de un aumento espectacular de la recaudación, lo que torna la reactivación de la economía condición sine qua non para el éxito.
- Como si eso no bastase, la reforma tributaria de febrero eliminó o redujo los impuestos apropiados exclusivamente por el gobierno federal (particularmente las retenciones a la exportación) y aumentó los gravámenes coparticipados con las provincias, de las cuales no se puede esperar mucha austeridad en época preelectoral.
- Teniendo en vista la nueva estructura tributaria y el ajuste requerido en el presupuesto, se estima que el Tesoro tendrá que registrar en el corto plazo un aumento superior al 70 por ciento en la percepción de impuestos coparticipados, en relación con los niveles de abril.

Como a nadie, por más optimista que fuere, se le ocurre que se pueda conseguir esa hazaña, empezaron a idearse instrumentos alternativos. El subsecretario Saúl Bouer y el presidente del Banco Central, Roque Fernández, consintieron en repetir el viejo recurso —que tanto utilizaron los ex ministros Rapanelli y González— de patear la pelota para adelante. El caso de los aguinaldos lejos estuvo de ser el único, pese a que su directa vinculación con los magros ingresos de los jubilados le haya valido una amplia difusión pública. Sin tanta prensa apareció un nuevo título para canjear por los Bonos de Inversión y Crecimiento (BIC) que se entregaron el año pasado a las entidades financieras. El Central había dado esos papeles a cambio de aquellos Bónex que fueron adquiridos con depósitos de sus clientes. Por la renta y amortización de esos bonos debían pagarse a fines de junio unos 300 millones de dólares. Pero la creación del BIC bis achicó ese compromiso a menos de una décima parte. A cambio, los bancos se beneficiarán con una fórmula de ajuste más atractiva, ya que se tomará como referencia a los plazos fijos, en lugar de las cajas de ahorro. Del mismo modo, pronto aparecerán los Bónex '91 que vendrán a reemplazar a los actuales que tengan vencimientos de renta o amortización este año (la obligación de pago en este caso se calcula en unos 420 millones de dólares).

Festival de bonos

El superávit fiscal estará más cerca mediante estos arbitrios y otros destinados a refinanciar deudas con proveedores, contratistas, jubilados y ex empleados públicos que le ganaron juicios al Estado. También hay que contabilizar los ingresos por el blanqueo de capitales y lo que se cobre por aranceles en la importación de parte de los 8000 automóviles que entren a satisfacer demandas insatisfechas, especialmente en la franja de altos ingresos. Todo esto debería amortiguar los sacudones del mes que hoy empieza y que tendrán epicentro en el Congreso. De más está decir que si se llegara a rechazar el diferimiento en el pago de aguinaldos, el plan habrá ingresado en una zona de turbulencias políticas de insospechadas consecuencias, por más que los números cierren. Un incremento en el nivel de evasión fiscal, la más mínima indisciplina en la formación de precios o la reaparición de lobbies salvajes —por ejemplo, en favor de la recomposición del tipo de cambio— prenunciarían la catástrofe. En Economía, de todos modos, campea un cauto optimismo. La reestructuración sin pausa en la administración central y las empresas públicas van realimentando la confianza a medida que se descarga el lastre del personal sobrante. Cada venta de inmueble o avance, por mínimo que sea, hacia la privatización de grandes complejos o empresas más pequeñas realimenta la autoconfianza. Lo mismo cabe decir de las múltiples desregulaciones. En la Subsecretaría de Industria y Comercio, por ejemplo, se ufanan de haber eliminado trámites para aprobar inversiones financiadas con créditos italianos. "Cualquier proyecto es bueno y el riesgo ya fue evaluado por los bancos", razonan. Con ese criterio se despacharon unas 40 iniciativas que permanecían demoradas y de inmediato se requirió al gobierno del país europeo una ampliación de la asistencia crediticia. También en el Banco Central tienen por Norte la desburocratización. "En la actualidad hay sectores como el de comercio exterior en los que el 40 por ciento del personal trabaja en los formularios que deben presentarse al BCRA, lo cual es un absurdo porque ese personal no puede dedicarse a los negocios ni a vender servicios", opina el asesor de la entidad José Antonio Barone. "Sería importante —añade— que el 80 por ciento del personal se dedique a vender servicios y sólo el 20 restante a la tarea administrativa. Esto no es posible si las entidades todos los meses deben completar alrededor de 200 formularios para su comunicación con el Central." En los despachos de la autoridad monetaria sueñan con un correo electrónico que le permita al BCRA enviar una circular por satélite que pueda leerse al instante en Jujuy, Mendoza o Ushuaia. También por computadora podría transmitirse información de una central de riesgo en la cual están registrados los deudores de todo el sistema financiero, lo cual permitiría a los bancos saber en el acto si una persona que solicita crédito está atrasada en sus pagos a otras entidades, en juicio o quiebra. La red electrónica será utilizada asimismo —al menos ese es el plan para el año próximo— para operar en préstamos interbancarios.

Subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer: gaste ahora ,pague después.


Ricardo Ballesté

Jugando al Villar

Si esos ejercicios le permiten a los bancos ganar un estado atlético, el tiempo lo dirá. Por lo pronto, un segmento de las finanzas —el de las entidades oficiales de provincia— continúa su marcha hacia un perfil que le posibilite adecuarse a las nuevas reglas de juego. Quien monitorea ese proceso desde el Gobierno es un hombre puesto por el ex presidente del Banco Central Javier González Fraga (inclusive perteneció a la consultora que desde la City lo lanzó al estrellato). Como director del BCRA, Hernán del Villar define cuáles son a su juicio los pasos del particular ajuste que comanda:

- Los procesos de estabilización producen en el sistema financiero fuertes caídas del spread y de las tasas, y aumentos en su volumen de depósitos. En general, lo primero opera a una velocidad mayor que lo segundo y, como consecuencia, se produce una caída de la rentabilidad.
- Con el tiempo se recuperan los niveles de monetización; en la medida en que los niveles de costos son razonables, el crecimiento en los volúmenes permite compensar la caída en las tasas de interés, posibilitando rentabilidades adecuadas.
- El aumento de la monetización, la reducción de los encajes y la mejor cobrabilidad serán medios que mejorarán y elevarán la capacidad prestable de las entidades provinciales, para así lograr un mejor financiamiento de sus propias producciones.
- Pero más allá de ello, para que la banca provincial mejore definitivamente su situación es necesario realizar un serio proceso de reorganización y reestructuración, adecuando no sólo niveles de gastos (estructuras, cantidad de personal, etc.) a un mercado financiero con bajos niveles diferenciales de tasas y altísimo grado de competitividad sino también sus sistemas de información, incentivos y capacitación de personal y sus políticas comerciales.

Algunos problemas estructurales se enfrentan a esos imperativos. El vicepresidente del Banco del Chaco, Mario Souilhé, precisa el tenor de esas tres dificultades básicas: "El primer problema es que nosotros producimos en las provincias y vendemos en Buenos Aires. Los bancos, en especial los privados, toman el dinero en las provincias y los representan en Buenos Aires; ese dinero vuelve a las provincias encarecido, lo que significa que en las economías provinciales el crédito es a veces hasta dos veces más caro que en la Capital Federal. El segundo escollo estructural es que las provincias son productoras de materias primas y cada año que pasa los productores ven abaratados sus productos en un 10 por ciento. Es decir, necesitan un plus de producción para comprarse los mismo bienes industrializados. El tercer problema tiene que ver con el clima; en Chaco, por ejemplo, de cada cuatro campañas se pierde una mientras que en la Pampa Húmeda es una de cada diez".

Estas y otras vallas hacen que el ajuste pueda tropezar con más fracasos. En las próximas semanas el objetivo central de Economía será esquivar todos y cada uno de los detonantes sueltos.

MAYO, TAMBIEN PARA LAS ACCIONES

Cinco meses hechos Bolsa

No cualquier opción inversora rinde 114% en menos de medio año. Los papeles privados lo lograron, pero con dudas.

Por quinto mes consecutivo, la Bolsa lideró el ranking de las opciones financieras, en una racha sin precedentes con la que ha venido acompañando la gestión de Domingo Cavallo al frente de Economía, precisamente inaugurada al comenzar febrero. Desde entonces el panel accionario acumula un crecimiento del 114 por ciento, a despecho de la recesión y la magra rentabilidad que envolvió la caída del equipo que lideraban Antonio Erman González y Javier González Fraga. En todo caso, un punto a subrayar es que la embestida bursátil precede a la convertibilidad, cuya antigüedad se remonta a sólo dos meses atrás.

El mes ayer clausurado resultó financieramente muy duro, empinando las tasas de interés hasta niveles que, desde una perspectiva de largo plazo, son incompatibles con la inmovilidad definitiva del tipo de cambio. La reactivación por un lado, y la creciente demanda de australes derivada de la abrupta caída en la tasa de inflación, desatan una visible presión sobre la oferta de medios de pago, encajonada en los estrechos límites de la convertibilidad.

La iliquidez convivió con la compra de 547,6 millones de dólares por parte del Banco Central a lo largo de mayo, con la consiguiente inyección de australes. En el mismo período, y operando en igual dirección, el organismo que comanda Roque Fernández dio pases activos hasta generar un stock equivalente a 250 millones de dólares.

El dólar respetó los límites de la banda cambiaria fijada desde Economía, y hoy inicia un mes en que ya nada debería moverse, al menos en cuanto a los bordes de intervención del BCRA. Durante todo junio —y esto podría valer también más allá— la faja de 9900 comprador/10.000 vendedor será el carril del dólar. El piso ya fue alcanzado ayer, cuando el instituto emisor adquirió una módica suma: 6,6 millones.

Respecto de estas adquisiciones cabe resaltar que ayudaron a mejorar la calidad de los activos externos, y que el Central pudo enviar a las llamadas "reservas excedentes" 60 millones de dólares en billetes, destinados a cumplir con el pago mensual a la banca acreedora.

El trago más amargo que debió digerir el Central durante mayo fue su poco feliz intento, en las postrimerías del mes, de salir a buscar financiamiento en el mercado, precisamente cuando éste pretendía que el BCRA le aportara liquidez. Los Bónex ofrecidos recibieron, como respuesta, paridades que el BCRA se vio obligado a rechazar por bajas, mientras las letras en dólares y en australes que ofrecía no entusiasmaban a nadie.

El poco feliz manejo de la liquidez, tras el fiasco de las previsiones dibujadas por el mediterráneo Felipe Murolo y los sabihondos del CEMA, determinó una segunda quincena en que las recalentadas tasas le cerraron el paso a las acciones: de las últimas diez ruedas del mercado de valores sólo dos cerraron con subas.

Para los Bónex no fue mayo un mes propicio. Aunque la serie '89 fue la única que salvó hasta cierto punto la ropa, su paridad se vio jaqueada por versiones inquietantes, ligadas a su utilización por el Estado para levantar muertos diversos.

Ranking

	%
Acciones	5,1
Inflación (IPC)	**2,5**
Plazo fijo 30 días	1,7
Plazo fijo 7 días	1,5
Bónex '89	1,4
Caja de ahorro	1,0
Dólar	0,8
Bónex '87	0,4
Bónex '84	-0,4
Bónex '81	-0,5
Bónex '82	-1,3



Recinto de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.
Un liderazgo tan antiguo como la gestión de Cavallo en Economía.

El BIC también puede ser una bicicleta

El Tesoro no sólo quiere bicicletear el aguinaldo sino que, con más suerte, ya logró diferir 225 millones de dólares que debería pagar el 28 de junio por intereses y capital de bonos de la deuda interna. Presentado como un canje voluntario, pero que en realidad es compulsivo por las condiciones, la Subsecretaría de Hacienda canjeará los BIC (Bonos de Inversión y Crecimiento), que nacieron con el Plan Bónex, por otros con la misma denominación, pero con un ajuste diferente. El monto a emitir de los BIC 5ta. serie alcanza a 13 billones de australes (1300 millones de dólares), a un plazo de 10 años, y amortizaciones mensuales en 118 cuotas equivalentes al 0,85 por ciento, salvo la última al 0,55 por ciento del capital. Los bancos, principales tenedores de BIC, no estaban muy convencidos del canje a pesar de que se beneficiaban por la modificación del ajuste del bono (tasa promedio de plazo fijo en lugar de la de caja de ahorro). Entonces, el Gobierno, mediante el decreto 959, dispuso que los intereses del BIC viejo se capitalizarán, lo que terminó de disuadir a los banqueros.

BAJARIAN 15% LOS CIGARRILLOS

Fumando espero a Impositiva

(*Por Julio Nudler*) "En las dos empresas nos recibieron muy bien, y hasta encargaron comida afuera para que almorzáramos." Con este comentario los inspectores de Impositiva muestran que saben ser agradecidos, incluso ahora que se muestran tan implacables. En cualquier caso, las firmas en cuestión — Nobleza Piccardo y Massalin Particulares— fueron virtualmente copadas el miércoles último por sendos regimientos de 180 sabuesos de la DGI, movilizados por el departamento Grandes Contribuyentes. Este fue recientemente mudado de Tucumán al 900 a la sede del Banco Hipotecario en Plaza Mayo por expresa indicación del Banco Mundial, a cuyos enviados les chocaba ver las colas que emergían del pequeño recinto anterior los días de vencimiento.

Los inspectores visitaron Nobleza, una empresa perteneciente a la British American Tobacco, muy interesados en un contrato celebrado con otra firma del mismo grupo por el que Nobleza le vendió en 15 millones de dólares las marcas Derby y Jockey Club. Pero el mismo acuerdo concede a Nobleza la licencia necesaria para seguir explotando esos marbetes, a cambio del pago de regalías. Lo que la DGI querría comprobar —según confiaron a **Página/12** fuentes del organismo— es si esa operación esconde en realidad un aporte de capital por los mencionados 15 millones y se optó por la fórmula descripta debido al benigno tratamiento que las regalías reciben en el Impuesto a las Ganancias, del que la firma pagadora actúa como agente de retención. La hipotética figura que encuadraría el caso es la del "daño potencial", contemplada en el artículo primero de la ley Penal Tributaria.

En cuanto a Massalin, la horda de inspectores orientó sus pasos hacia la mesa de dinero, equipada con 25 conexiones, que esta tabacalera, perteneciente a Philip Morris, posee en las márgenes del microcentro porteño, para cerciorarse si las operaciones financieras que pasan por esos hilos están debidamente registradas. La fortísima presión fiscal que castiga al cigarrillo, y de la cual las tabacaleras actúan obligadamente como agentes de retención, explica que históricamente hayan tallado muy fuerte en el mercado del dinero.

En medios próximos al ente recaudador se indicó que un diputado nacional —que rehusaron individualizar— denunció ante Ricardo Cossio un importante contrabando proveniente de Brasil y Paraguay, concentrado en marquillas pertenecientes a Philips Morris. El tema preocupa en DGI porque correría parejo con cierta debilidad en la recaudación de Impuestos Internos, cuya fuente número uno son los fumadores. Pero no todas son pálidas.

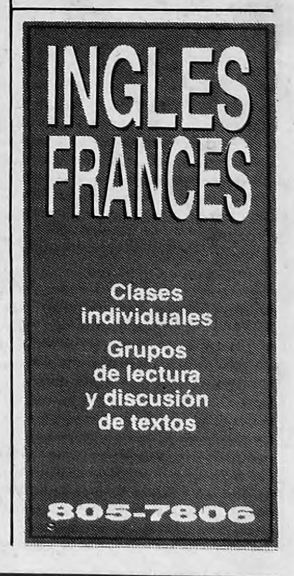
Ayer habría vencido, en principio, la vigencia de un impuesto del 8 por ciento a los cigarrillos, votado en su momento para alimentar un Fondo para Desequilibrios Transitorios, destinado a provincias. El tema supo generar un pequeño escándalo porque la misma sanción de Diputados tuvo dos versiones, ambas consagradas por la firma de Alberto Pierri, titular del cuerpo: una con vencimiento el 31 de mayo, la otra el 31 de diciembre. El Gobierno quiere que, junto a la caducidad de este tributo, las tabacaleras bajen otro 8 por ciento el precio de los cigarrillos. No será bueno para la salud de la población, pero sí para la del Plan Cavallo.

3 %

Los alimentos —principalmente frutas, verduras y legumbres— fueron esta vez los que frustraron la ilusión de alcanzar una inflación primermundista. La suba de 16,9 por ciento en los vegetales, por razones estacionales, empujó el promedio de mayo hasta 3 puntos, según el Instituto de Política Económica y Social. La encuesta no parece haber reflejado plenamente el impacto del aumento de la carne, ya que registra un alza de apenas 3,9 por ciento. Recoge, en cambio, las fuertes variaciones de Indumentaria (6 por ciento promedio) y Equipamiento y Funcionamiento del Hogar (5,7 puntos). En el análisis de la evolución mensual, el IPES distinguió claramente la mayor influencia inflacionaria de las dos semanas intermedias.

Hay enchufe para rato

Este año se producirá un aumento del 5 por ciento en la demanda de energía eléctrica, pero no habrá falta de suministro, según comunicó ayer la Subsecretaría de Energía Eléctrica. En respuesta a comentarios sobre las perspectivas del abastecimiento eléctrico, la repartición informó que pese a haberse registrado cuatro años secos en las cuencas que proveen al sistema, "se ha hecho un consecuente y disciplinado esfuerzo para mejorar la confiabilidad del sistema por la vía de recuperar las existencias de los grandes embalses". La Subsecretaria mencionó luego estudios recientes, según los cuales "al 31 de mayo de 1991 el sistema cuenta con respaldo suficiente y sustancialmente mayor que en los tres años anteriores". Tampoco habrá inconvenientes si la demanda superara el 5 por ciento previsto —concluye— "aun computando el pobre desempeño del parque térmico, dado el sólido respaldo en reservas con que cuenta el sistema".



Los profanadores del cementerio aprietan con la cara descubierta

Una policía recibió amenazas de tres hombres en plena calle y a sólo cuatro cuadras del juzgado que custodia.

A sólo cuatro cuadras del juzgado, los tres hombres, cara a cara con la mujer, dijeron: "Vos sos custodia del juez. Decile a ese y a todos que la cosa va en serio". Probando una vez más su capacidad operativa y sumando una más a la serie de amenazas, los responsables hasta ahora anónimos de los aprietes contra los responsables de la investigación por la profanación de 111 tumbas del cementerio judío de Berazategui eligieron esta vez como blanco a Laura Maone, custodia de la cámara penal del juzgado de Quilmes.

"Vos sos custodia de Maggio", dijeron haciendo referencia al juez que hasta hace dos semanas estaba a cargo de la causa. La respuesta negativa de Maone dio lugar a una serie de "recomendaciones" para los jueces, la policía y para el "guacho de Urcola" —como definieron al jefe de seguridad del juzgado quilmeño—, e hicieron recordar a todos ellos que, "la cosa va en serio". Esta nueva variante, cara a cara, utilizada a tan pocos metros del tribunal donde se investiga la causa se convirtió hasta ahora en la presión más fuerte desde el inicio de las investigaciones. Ya en otras oportunidades se había "sugerido" telefónicamente que se "desvien" las investigaciones, que los días de los jueces "están contados", "que había tumbas para todos" y se pronosticó el futuro de "boleta" para Ariel Villar, juez que paradójicamente investiga esas amenazas. Nunca, sin embargo, los responsables de las amenazas actuaron con tanta soltura y a cara descubierta, ni siquiera en las pintadas de homenaje a Adolfo Hitler que aparecieron en las paredes del cementerio.

Con relación a las denuncias del exonerado comisario José Félix Madrid, quien responsabilizó a dos miembros relacionados con la inteligencia de la policía provincial (Hugo Bardone y Gustavo Galella) como supuestos partícipes en la profanación de las tumbas, se asegura que sus palabras intentan provocan un seguro malestar en las altas esferas de la policía provincial.

El discurso de Madrid está enmarcado en la misma línea que el empleado por Enrique Luis Kesseler, uno de los dos detenidos por la causa: todos los dardos apuntan hacia miembros de la inteligencia de la policía de la provincia de Buenos Aires. La coincidencia no es casual, ya que un comisario de apellido García es el punto de contacto entre los dos. Por lo que surge de sus declaraciones, Kesseler trabajó como secretario privado del comisario García, jefe de la policía íntimamente relacionado con Madrid. Las acusaciones que el comisario (exonerado por hablar de exacciones ilegales y manejo de sobreseuldos por parte de algunos miembros del GEO, Grupo Especial Operativo) despachó contra los oficiales de inteligencia marca un distanciamiento entre inteligencia e investigaciones de la policía provincial.


TELAM

Horacio Carrondi, uno de los dos detenidos tras las profanaciones.
Por ahora se van sumando más amenazas que pistas nuevas.

También Kesseler lo remarcó en su declaración indagatoria cuando afirmó tras su detención que "ésta es una mano de los Servicios de Inteligencia de la Policía para desacreditar al Gallego", apodo con el que se conoce a Félix Madrid. La jefatura de prensa de la policía bonaerense se encargó de desvirtuar los dichos que suponen un conflicto interno y sostuvo la intención de "no entrar en polémicas", aunque reconoció que la separación de Madrid de las filas policiales "no le habrá caído bien".

EL CASO WALTER BULACIO

Mera no le pone esposas a Espósito

"El comisario Miguel Angel Espósito va a continuar en su cargo mientras se le sustancie el sumario administrativo." Con pocas palabras el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, explicó ante los senadores de la comisión de Derechos y Garantías cuál es la situación del titular de la seccional 35ª de la Policía Federal, procesado por privación ilegítima de la libertad e incumplimiento de los deberes de funcionario público, en el caso de la muerte del menor Walter Bulacio. En Tribunales, la madre de dos menores detenidos junto con Walter, confirmó un testimonio valioso ante el juez Víctor Pettigiani: los chicos que fueron arrestados la noche del 19 de abril fueron castigados en el ómnibus en que se los trasladó a la seccional.

Mera Figueroa garantizó ante los senadores que "no va a haber ocultamiento y se va a actuar con todo el rigor de la ley, en el caso de que haya alguna responsabilidad" de la autoridad policial que intervino en el hecho. Sin embargo, no fue muy elocuente en el momento de aportar detalles sobre el episodio ya que —argumentó— "está vigente el secreto de sumario y queremos ser respetuosos de la tarea del juez".

"Los legisladores habían convocado al ministro con la intención de despejar las contradicciones que se plantearon entre la versión de los familiares y de los testigos, y la explicación que en su momento dio la policía", expresó a este diario el titular de la comisión de Derechos y Garantías, Mario Losada (UCR). Concretamente, el comisario Espósito había dicho que los arrestos masivos se habían producido porque "los jóvenes se habían aglomerado" frente a la puerta del Estadio Obras Sanitarias —donde brindaban su concierto Los Redonditos de Ricota—, mientras que los chicos dijeron que la razzia se produjo sin motivo que la justificara.

Los senadores hicieron cuestionamientos sobre otros dos puntos: los castigos que recibieron los detenidos —68, según reconoció el propio Espósito—, y la continuidad en sus funciones del comisario procesado. En el primer tema, el ministro se amparó en el respeto al secreto sumarial. Respecto del segundo, ratificó la confianza en Espósito "hasta tanto se tengan los resultados del sumario administrativo que ordenó el Ministerio". Mera Figueroa pidió entonces unos días para completar la información a los legisladores.

En cuanto a la causa, Pettigiani recibió ayer el testimonio de Silvia Verón —la madre de Nazareno, uno de los amigos de Walter, detenido esa misma noche—, quien confirmó y precisó los relatos que ya constan en el expediente: los golpes y malos tratos a los chicos, el aislamiento en el interior de la comisaría 35ª, y las amenazas, incluida una demostración de corte de pelo con navaja a un chico de 15 años.

La CHA no quiere represión

La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) cuestionó la modificación a la Ley Orgánica de la Policía Federal, aprobada recientemente por ambas cámaras legislativas, argumentando que "la reforma permite que la policía siga deteniendo sin que exista semiplena prueba de un delito, por lo que todos seguimos siendo culpables siempre que a un policía se le ocurra".

Con la firma de su presidente, Alejandro Zalazar, la CHA critica parejo a medios de comunicación, Diputados y algunos representantes de partidos políticos por difundir "la falsa idea de que la limitación horaria para la averiguación de antecedentes constituye un profundo avance en la democratización de nuestro sistema de seguridad". Para la entidad el Código de Procedimientos establece taxativamente que la policía está facultada a detener o bien en flagrante delito o bien con semiplena prueba de su culpabilidad. Dicen que ninguna de esas dos premisas se cumplen en las detenciones policiales habituales y que la nueva ley representa "una forma atenuada de inconstitucionalidad para no disgustar a los eternos factores de poder que seguirán teniendo la facultad de reprimir.

En tanto subsista bajo cualquier máscara esta facultad, existirá un arma del sistema represivo que vicia nuestro sistema jurídico".

Otro muro que aplasta

Fue ayer, a las 2.30 de la madrugada. Las descascaradas paredes de la casona ubicada en Almirante Brown 759 en el barrio de la Boca, pomposamente presentada como Hotel Familiar Torino, cedieron a las presiones del tiempo y se derrumbaron en pleno sueño de los moradores causando heridas de gravedad en cuatro de ellos que debieron ser trasladados de urgencia al Hospital Argerich de esta capital. El edificio fue apuntalado por los bomberos y ayer los funcionarios de la comuna metropolitana realizaron los primeros peritajes para establecer las causas del derrumbe.

Estatizar los OVNIS

Para evitar que el primer contacto con un sujeto extraterrestre no pase a ser privilegio de pocos, la comunidad de Capilla del Monte, en las sierras de Córdoba, se convertirá en propietaria del célebre cerro Urritorco, ese preferido por los OVNIS a la hora del desfile estelar. La definición es el resultado de un acuerdo entre los capillenses y el Ministerio de Agricultura de la provincia que pretendía vender el Urritorco en cien mil dólares. Por supuesto que no se trata sólo de ETs.

La CNEA cumple años

Con un primer festejo en el cual Manuel Mondino destacó la necesidad de la independencia tecnológica nacional, la Comisión Nacional de Energía Atómica festejó su cumpleaños 41 —fue fundada por Juan Perón en 1950—. Las celebraciones se prolongarán hoy en Mendoza, cuando el presidente Carlos Menem inaugure la escuela de Medicina Nuclear y Radiodiagnóstico, de la que se cuenta que es única en América latina por sus características.

ARGENTINOS EN ESPAÑA

Bajo la luna de Valencia

Otros dos ciudadanos argentinos fueron eximidos de presentar el permiso de trabajo para conseguir conchabo en la Madre Patria. El Tribunal de Valencia aceptó un tratado firmado en 1971 y ratificado dos años después.

La legislación española en materia de extranjería acaba de recibir su segunda derrota en el curso de pocas horas. Luego de un fallo sorprendente, en el que se exime a dos argentinos de la necesidad de tramitar su permiso de trabajo, el abogado Carlos Pipino recibió la noticia de que otros clientes suyos, dos médicos, esta vez, eran liberados por el superior tribunal de Valencia de la obligación de rendir examen para obtener su colegiación.

Si en la primera oportunidad los jueces hicieron lugar a la vigencia de un tratado decimonónico que la actual administración olvidó denunciar antes de la sanción de las nuevas normativas, ahora los magistrados valencianos, además de alegar defectos formales en el rechazo al pedido de colegiación, encuentran fundamentos válidos para la demanda de los argentinos en "el Convenio de Cooperación Cultural firmado entre España y la Argentina el día 22 de marzo de 1971 y ratificado el 27 de febrero de 1973", dado que es, se afirma, "un tratado que forma parte de nuestro ordenamiento jurídico en el que se establece el reconocimiento mutuo de los títulos académicos de todo orden y grado, tal como se los otorga el otro país oficialmente y por ende extiende a cada territorio nacional la validez de los títulos académicos del otro país firmante del acuerdo y sin ninguna clase de condicionamiento o limitaciones".

El tribunal de la Comunidad Autónoma de Valencia hizo algo más: recordó al Colegio Médico, quien al parecer habría solicitado entre otros requisitos el permiso de trabajo, que esta exigencia no es de su competencia dado que "son requisitos administrativos, que en su caso y cuando sea necesario deberá cumplimentar y obtener el interesado ante otros órganos administrativos, sobre los que el Colegio no puede interferir, al no ser de su competencia". El texto agrega que, de seguirse el criterio esbozado por el Colegio Médico se llegaría al absurdo de convertir en imposible el acceso a dicha documentación.

En verdad, tanto las demandas del abogado Pipino como la respuesta de los tribunales españoles haciéndoles lugar amenazan con desembocar en un fuerte dolor de cabeza para las autoridades de migración y trabajo. Tampoco fue por casualidad que apenas recogida por el matutino madrileño *El Independiente* la información aparecida en **Página/12** en su edición del 29/5/91, la embajada argentina en España se dirigiera a Carlos Pipino para solicitarle copia de la sentencia de marras.

En el consulado español en Buenos Aires no hay todavía señales de reacción. En ausencia de los dos titulares, el canciller prefirió guardar silencio. Hacia el mediodía eran pocos los jóvenes que esperaban en la cola de documentación y muchos los mayores que, como Maruja, una gallega "de Galicia, de cerca de Lalín, de donde era Alfonsín, ¿sabe?", aguardaban la renovación de la "fe de vida", es decir, el certificado de supervivencia que le permite el cobro de la pensión. Para ella, las sentencias no tienen demasiada significación. "Yo llegué en el '38. Mi tío me había mandado una carta de llamada, que era lo que necesitábamos para poder entrar. Vine con mi hermana. Tenía 23 años y ella 18, ¿por qué me vine? Porque pasaba lo mismo que ahora acá. No conseguíamos trabajo. Eran barcos ingleses que salían del puerto de Vigo llenos de jóvenes. Había que esperar casi un año para conseguir pasaje. Cuando volví me dieron ganas de quedarme, pero mis hijos no quisieron. Después, cuando ellos fueron los que quisieron irse yo les dije: 'No. Ahora nos quedamos'. Pero la tierra de uno tira. A mí me gustaría morir en mi tierra pero no lo ponga porque lo van a leer mis hijos. Tengo dos nietas argentinas y un nietito en Chacarita. Esta enterrado allí. Allí esas son mis raíces."

Preocupación por niños intoxicados

Admitiendo su "preocupación", la directora general de Escuelas de Mendoza resaltó que todavía quedan ocho niños internados en el Hospital Emilio Civit, luego de la intoxicación masiva por ingestión de hamburguesas en mal estado que una empresa privada proveyó a los comedores de tres establecimientos primarios. Los chicos serán dados de alta muy pronto y, según adelantó la funcionaria, se analizarán las responsabilidades oficiales sobre el tema, incluyendo a las empresas adjudicatarias de la provisión de alimentos.

Pensión para una hija dedicada

La Corte Suprema de Justicia reconoció el derecho de una hija de disfrutar una pensión a la muerte de su madre, si se acredita que dedicó su vida a atenderla y también si sufre alguna incapacidad laboral para ganarse el sustento. Con ese criterio la Corte invalidó una resolución del Instituto de Previsión Social bonaerense que había denegado el beneficio de la pensión a Eva Risi Damonte por no haber cumplido los 50 años reglamentarios cuando falleció su madre. Eva tenía 49 y la Corte entendió que sufría incapacidad laboral.

REVUELO BAJO EL BOLILLERO

La colimba por sorteo y adjudicación

La primera bolilla cantó el número 942 y con ella se borraron los festejos de los jóvenes nacidos en 1972 y a quienes les tocó en suerte un DNI con terminación triple cero. A partir de allí la Lotería Nacional completó el sorteo de los ciudadanos que deberán cumlir con el servicio militar obligatorio. La nota de la jornada la dieron unas cuantas sillas voladoras dentro del recinto y la euforia descontrolada de quienes recibían la noticia del número bajo como si se tratara de un pozo vacante del Quini seis.



Tony Valdez

Jóvenes, futuros colimbas a la espera del número salvador.
Sortearon a los futuros conscriptos. Hubo incidentes en Lotería.

La organización del sorteo corre por cuenta de las Fuerzas Armadas y la seguridad del recinto estuvo a cargo del personal policial de la Comisaría 4ª, quienes se encargaron de resaltar que "en ningún momento recurrimos a métodos violentos para enfrentar los desórdenes". Originalmente se había dispuesto que el acceso al local de la Lotería Nacional, en la calle Santiago del Estero, quedara restringido a sólo 130 personas pero, a poco de abrirse las puertas, la presión de los pibes logró vencer la resistencia de la custodia. Desde la primera bolilla en adelante, a cada número bajo y las predicciones de un año sin uniforme verde oliva que ese número suponía, se repetían los festejos juveniles que iban desde el insulto a los militares y el revoleo de alguna silla hasta la patada certera en los neumáticos de algún interno de la línea 60 que pugnaba por cumplir su recorrido habitual.

El sorteo realizado ayer involucra a unos trece mil jóvenes de la clase 1972 —seis mil más de los previstos— que serán incorporados a las filas militares a partir del próximo mes, como forma de acelerar la baja de los conscriptos de la clase 1971 que, en algunos casos, llevan casi 16 meses adentro. Para los que ingresan ahora, en virtud de un cronograma elaborado a último momento por iniciativa del presidente Carlos Menem —quien la semana pasada recibió en persona la queja de los padres— la estadía será más llevadera ya que se prevé su baja en febrero del año próximo, es decir, sólo seis meses de colimba. La repentina incorporación llevará agua al molino de las demandas militares por mayores recursos presupuestarios, ya que el costo estimado de los gastos por conscripto es de 1200 dólares, sólo en materia de traslados, equipos y revisación médica, lo que suma un total de 14.600.000 dólares.

Con vida, pese a las balas

Roberto Young, el padre del menor baleado por un agente de la policía bonaerense afectado a la custodia de la quinta presidencial de Olivos, precisó ayer que el joven recibió un impacto que "le perforó el estómago en dos partes, le cortó una vena, arañó un poco el hígado y salió por la espalda". En esas condiciones, añadió, "lo hicieron caminar hasta el patrullero y lo dejaron en la guardia del Hospital Vicente López, adonde también lo bajaron caminando". A pesar de todo, se encuentra fuera de peligro.

El joven Santiago Young, de 17 años, fue herido el lunes último, alrededor de las 16.30, cuando bajaba las escaleras del edificio en construcción ubicado sobre Maipú, a 20 metros de Villate, al lado de la estación Mitre del Ferrocarril homónimo.

"Fue a tomar el tren para ir a Belgrano con Gonzalo, un amigo —explicó el padre de la víctima— y como el tren no venía decidieron ir a la torre porque, según habían leído en una revista, desde allí había una vista muy linda de la ciudad, del río, de la quinta. Cuando vieron que venía el tren —continuó el hombre— decidieron irse. Santiago bajó por la escalera y al dar vuelta una pared se encuentra con un policía armado, que aparentemente se asustó y le disparó en el abdomen".

Según el padre, la policía también disparó contra Gonzalo pero no logró herirlo.

El acuerdo de paz en Angola reemplaza fusiles por urnas

Hay 20 partidos anotados, aunque la puja principal seguirá centrada en las dos fuerzas que por ahora se dieron la mano.

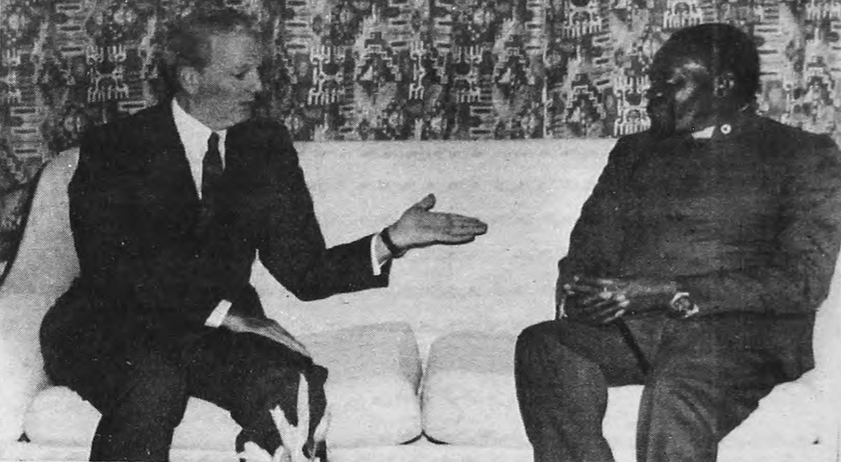
Un largo y solemne apretón de manos entre el presidente angoleño José Eduardo Dos Santos y su antiguo archienemigo, el jefe guerrillero Jonas Sabimvi, líder de la UNITA (Unión Nacional para la Independencia Total de Angola) rubricó ayer la firma del acuerdo de paz que pone fin a 15 años de guerra civil en la ex colonia portuguesa. La ceremonia se realizó en la Cancillería de Portugal —todo un símbolo— bajo la dirección del premier portugués Aníbal Cavaco Silva y las miradas complacidas del secretario de Estado norteamericano James Baker, el canciller soviético Alexander Bessmertnij, el secretario general de las Naciones Unidas Javier Pérez de Cuéllar y el presidente de la Organización para la Unidad Africana, Yoweri Musevini. El corazón militar del acuerdo es la despolitización del ejército de Angola y la inclusión en sus filas de los guerrilleros de UNITA, en el marco de un compromiso general por elecciones libres y libertades democráticas. Al mismo tiempo, EE.UU. y la URSS cesan toda ayuda militar a los bandos hasta ayer en pugna.

Hace dieciséis años, Agostinho Neto y Jonas Sabimvi, en su calidad de jefes de los dos movimientos de liberación del país (MPLA, o Movimiento para la Liberación de Angola, y la UNITA), junto con el FNLA de Holden Roberto, alcanzaban en Alvor, Portugal, un acuerdo con el gobierno de este país para la independencia angoleña en enero de 1975. Sin embargo, este pacto no impidió el estallido de la guerra civil y el progresivo alineamiento de cada bando con las superpotencias. La UNITA fue expulsada de la capital en junio de 1975. Sabimvi y sus fuerzas se replegaron a Huambo, en el altiplano central mayoritariamente poblado por miembros de la etnia de los ovibundos, a la que pertenece Sabimvi. La independencia de la República Popular de Angola fue proclamada unilateralmente por el MPLA en noviembre de 1975, mientras Sabimvi se negaba a reconocer el nuevo poder y hacía de Huambo la capital de su efímera República Democrática de Angola, que sería rápidamente barrida del mapa por la ofensiva del ejército del MPLA, reforzado a su vez por la llegada de tropas cubanas. Savimbi, por su lado, cultivaba la relación con Sudáfrica y Estados Unidos.

A partir de 1981, Chester Crocker, entonces jefe de la diplomacia norteamericana para Africa (y presente en la ceremonia de ayer) comenzó un trabajoso proceso diplomático multilateral, destinado a lograr la salida de las tropas cubanas. El éxito llegaría ocho años después, con la firma de los acuerdos por la independencia de Namibia, donde Sudáfrica se comprometió a abandonar su antigua colonia y Cuba a retirar sus tropas de Angola en un plazo de tres años. Las últimas unidades cubanas abandonaron el país el pasado sábado, cinco semanas antes de la fecha límite.

Sin embargo, el motor más importante en la pacificación fue el fin de la guerra fría, y el hecho de que las superpotencias, si bien mantuvieron hasta el fin su ayuda a los dos bandos en pugna, se comprometieron a pacificar los conflictos regionales. El resultado final en Angola es la democratización, un logro ambiguo para las dos partes locales, ya que ambas pierden el monopolio del poder militar que se disputaban en la guerra civil. El UNITA y el MPLA son obviamente los rivales principales de las próximas elecciones, aunque se han registrado 20 partidos más.

La ceremonia de ayer fue pletórica en expresiones de reconciliación y solidaridad. El presidente Dos Santos dijo que "después de 30 años de dolor, el pueblo angoleño tiene la oportunidad de encarar con optimismo su futuro". Sabimvi subrayó que "lo más importante es que el pueblo angoleño crea en la paz" y que "las armas ya no tienen razón de existir". James Baker, por su parte, prometió: "Angola no se quedará sola. Haremos todo lo posible por ayudarla en este período de transición". El canciller de la URSS eligió destacar la "evolución de las relaciones con EE.UU.", y su contribución para este final feliz.


AFP

James Baker y Jonas Savimbi, líder de UNITA, en el armisticio.

Condiciones del tratado

El acuerdo, rubricado tras 13 meses de negociaciones, entró en vigor ayer, pero la premisa del alto el fuego ya había sido alcanzada el 15 de mayo. Núcleo del acuerdo es el Convenio de Estoril, de 57 páginas, que contiene los siguientes puntos principales:

1. Elecciones libres y democráticas en setiembre de 1992 para elegir Parlamento y presidente del país.
2. Garantía de libertad para formar partidos políticos, tener acceso a los medios de prensa y expresar libremente la opinión.
3. Creación de una comisión conjunta político-militar del gobierno y UNITA que posibilite el proceso democratizador y vigile los acuerdos de paz.
4. Formación de subcomisiones para vigilar la tregua, la inclusión de los guerrilleros en el ejército y encargarse de cuestiones políticas.
5. Garantía de libertades políticas y ciudadanas
6. Reconocimiento y legalización de UNITA como partido político.
7. Creación de una administración conjunta civil en las que hasta ahora eran zonas de guerra.
8. Disminución del ejército de Angola a 50.000 hombres.

EE.UU.-URSS

Gorby tiene una idea fija

El presidente norteamericano George Bush consideró "extremadamente útil" la entrevista que mantuvo en la Casa Blanca con el enviado soviético Evgueni Primakov, quien concurrió a Washington para solicitar apoyo para que el jefe del Kremlin Mijail Gorbachov sea invitado a la reunión del grupo de los 7, para demandar ayuda económica y pedir que se incluya a la URSS en la lista de naciones más favorecidas. Bush dijo que tenía la impresión de que los cambios en la URSS van a ser profundos, pero no garantizó que por ello reciban el aval para la visita a Londres.

La posibilidad de participar en la cumbre que entre el 15 y el 17 de julio realizarán en Londres los presidentes del grupo de los siete países más industrializados se ha convertido en una verdadera obsesión para el soviético Mijail Gorbachov. Quiere concurrir allí para solicitar en un tete à tete la ayuda financiera necesaria como para sustentar las profundas reformas económicas que comienzan a realizarse en su país. A su vez, los anuncios sobre esa reestructuración de la economía son la carta de presentación para convencer a los líderes occidentales de que sus fondos serán utilizados para la introducción del mercado en la URSS.

En la reunión que concretaron esta semana en Lille, el presidente de Francia François Mitterrand y el canciller alemán Helmut Kohl fueron los primeros en dar el aval para que Gorbachov sea invitado, pero el premier japonés Toshiki Kaifú dijo que "deberían haber tomado en cuenta que la cumbre se realiza en Londres y no en Bonn o París".

En este posicionamiento acerca del pedido del presidente soviético para hacerse un lugarcito en la mesa de los siete grandes falta la palabra de Estados Unidos y por el momento el Tío Sam parece dudar. El secretario de Estado James Baker dijo que las reformas económicas soviéticas son "insuficientes" como para dar el apoyo. Pero después de esas declaraciones George Bush recibió a Evgueni Primakov hombre de confianza del presidente de la URSS.

Después de la entrevista, Bush expresó su confianza en la voluntad soviética para reformar su economía y declaró que se siente "muy bien dispuesto" para apoyar a Moscú. Fue cauteloso con respecto a la eventual invitación al encuentro de Londres, pero en cambio señaló que "los expertos parecen ser favorables" a la concesión de créditos por 1500 millones de dólares para que la URSS compre trigo norteamericano.

La mitad clandestinos

Una de las dos fracciones del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), organización terrorista chilena, anunció ayer que abandonaba la clandestinidad y se constituía en movimiento político para "luchar por la dignidad del pueblo" hasta "alcanzar el pleno imperio de la soberanía popular".

En una rueda de prensa la fracción "política" del FPMR afirmó que ahora pasa a denominarse Movimiento Patriótico Manuel Rodríguez. No estuvo presente sin embargo el dirigente Alfredo Malbrich, uno de los 43 presos que en enero de 1990 se fugaron de una cárcel de Santiago. El presidente Patricio Aylwin consideró "positiva" la decisión, pero el ministro del Interior, Enrique Krauss, advirtió que algunos miembros deberán enfrentar "situaciones procesales pendientes".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FINANCIACION ILEGAL

La justicia pide cuentas al PSOE

La justicia española investiga el presunto fraude que involucra a altos responsables del gobernante Partido Socialista Obrero Español en un caso de financiación encubierta.

El fiscal jefe del Tribunal de Cuentas, Miguel Ibáñez, comenzó ayer, en cumplimiento del encargo realizado por el fiscal general del Estado, Leopoldo Torres, a estudiar las noticias publicadas sobre sobre las empresas Filesa y Time Export y su supuesta relación con la financiación encubierta del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), según fuentes del citado organismo. Para ello, se ha comenzado a revisar todos los informes de este organismo sobre dicho partido

La investigación se ciñe, inicialmente, a comprobar si las empresas citadas en las informaciones ya publicadas, no sólo Time Export y Filesa sino aquellas que le abonaron supuestos trabajos, figuran entre las firmas de las que el Tribunal de Cuentas ya tenía constancia de que hubieran incurrido en alguna irregularidad o tuvieran alguna relación con las finanzas o la prestación de servicios al PSOE. Para ello, el Tribunal de Cuentas, cuyo presidente es Adolfo Carretero Pérez, revisará todos los informes realizados por este órgano en relación con dicha formación en ocasión de cada una de las elecciones celebradas, así como sobre su contabilidad general.

De averiguarse que alguna de las empresas que supuestamente dieron donativos al PSOE, vía Filesa o Time Export S.A., han superado la cantidad que la ley permite, el Tribunal de Cuentas tendría opción a no aprobar las cuentas del citado partido y solicitar al gobierno que no entregue o reduzca la subvención estatal de esta formación. En el caso de que, además, tales supuestos donativos no figuren en la contabilidad socialista, esta formación habría incurrido en un delito electoral por ocultamiento de tales ingresos.

De comprobarse la existencia de donativos superiores a lo permitido por la ley, se habría violado la actual ley electoral, que prohíbe aportaciones privadas superiores a un millón de pesetas por parte de una misma persona o entidad en campaña electoral, y también la ley de financiación de partidos políticos, que impide toda donación superior a diez millones de pesetas cada año, por parte de una misma persona o entidad.

Filesa S.A., una de las sociedades que supuestamente contribuyó a la financiación del PSOE en la campaña de las elecciones legislativas de 1989, fue propietaria de un complejo turístico situado en Mallorca, al que Viajes Ceres S.A., empresa que organizaba viajes para personas de la tercera edad, desvió 850 millones de pesetas de las subvenciones otorgadas por el INSERSO.

Los hoteleros que participan en el programa vacacional de invierno y que reclaman 1500 millones de pesetas a Viajes Ceres denunciaron en setiembre de 1990 que Filesa había realizado un "extraño y anormal traspaso" del 81% de las acciones que poseía en el complejo Aquamar al empresario socialista Manuel Entrena.

Ceres organizó durante cuatro años consecutivos el programa de viajes de la tercera edad. La temporada 1989-1990 recibió una subvención estatal de 4200 millones de pesetas. Actualmente se encuentra intervenida judicialmente después de que sus directivos presentaron suspensión de pagos.

Barcelona repudia a la ETA

Cuando los relojes dieron las doce, una multitud congregada en la céntrica plaza Sant Jaume de Barcelona hizo un minuto de silencio seguido de cinco minutos de paro, que incluyó tanto la suspensión del transporte como la interrupción de los servicios telefónicos. La medida era para repudiar los recientes atentados de la ETA, el último de los cuales dejó nueve muertos. También ayer, el gobernador civil de la ciudad, Ferrán Cardenal, aseguró que el Comando Barcelona de la agrupación separatista está "prácticamente desarticulado", después del operativo policial del jueves en el que fueron muertos dos de los etarras más buscados: Juan Carlos Monteagudo y Juan Félix Erezuma. También confirmó otras cuatro detenciones de supuestos cómplices: tres en San Juan de Luz, Francia, y uno en Madrid, un profesor irlandés de 22 años.

Entre los que respiraron con más alivio por la desarticulación del Comando Barcelona estuvo el secretario de Estado de Deportes y vicepresidente del Comité organizador de los Juegos Olímpicos del '92, Javier Gómez Navarro, que reconoció tener "una enorme preocupación por la seguridad y porque, evidentemente, estos atentados iban dirigidos contra las sedes olímpicas".

En el polo opuesto, una declaración de la coalición vasca Herri Batasuna (próxima a ETA) manifestó su "escepticismo" por la versión oficial del operativo policial, dadas las "ocasiones en que la policía y la Guardia Civil han tratado de encubrir ejecuciones ante la indefensión de las víctimas en hipotéticos enfrentamientos armados". Por su parte la organización KAS, que agrupa varios movimientos independentistas vascos, lanzó un llamado a una jornada de manifestaciones en protesta por la muerte de los etarras.

Alejandro Kacero



Los donativos superiores a 100.000 dólares) están prohibidos.
El fiscal del Tribunal de Cuentas investiga al partido de Felipe González.

Los socialistas franceses en su red

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde París) **Un grupo de alcaldes socialistas descontentos con Urba —el fantasmagórico gabinete de estudios encargado de la financiación clandestina del partido de François Mitterrand— creó en 1984 su propia red de tráfico de influencias y falsas facturas, según acaba de revelar un promotor inmobiliario de la localidad de Nantes. Considerando que Urba era "demasiado centralista" y "poco generoso" con las secciones locales del Partido Socialista francés (PS), los alcaldes de Nantes, Saint-Nazaire y Rezé crearon una versión regional llamada Deep.**

René Tragër, un importante promotor inmobiliario de Nantes procesado y encarcelado desde el pasado marzo por falsificación de libros mercantiles, ha decidido "contarlo todo" al juez que instruye su caso.

Desde 1984, los socialistas de la región de Nantes habían puesto en pie todo un sistema de sociedades fantasma —la principal de ellas se llamaba Deep— con el fin de financiar las actividades de su partido.

Trager era la llave del sistema puesto en pie por los concejales y alcaldes socialistas de la región de Nantes. El procedimiento era el clásico de Urba: las empresas interesadas en obtener de los ayuntamientos socialistas la concesión de una contrata de obras o una licencia municipal pagaban a Deep y sus equivalentes una "comisión" justificada mediante una falsa factura.

Entre los dirigentes socialistas acusados por Trager se encuentran el alcalde de Nantes, Jean-Marc Ayrault; el de Saint-Nazaire, Joel Batteux; y el de Rezé, Jacques Floch, y también el ministro de Sanidad y concejal de Montoir-de-Bretagne, Claude Evin.

La brigada financiera de la policía judicial de Nantes y el juez de instrucción Pierre Petriat han comprobado la veracidad de las acusaciones, según informaba ayer el diario *Le Figaro*. Los socialistas acusados por el promotor inmobiliario encarcelado en Nantes están seguros de no correr su suerte. En diciembre de 1989 la Asamblea Nacional aprobó con los votos de los socialistas y la abstención de la oposición una ley que amnistía a todos los dirigentes políticos sorprendidos en casos de financiación ilegal de las actividades de sus respectivos partidos.

París convertido en caos

París fue ayer un caos, y las sedes sindicales una fiesta, ante el fulminante éxito con que se inició la más importante ola huelguística de la década, que consiguió paralizar todo el transporte público de la capital y alrededores, y golpeará en las próximas semanas otras ramas productivas en demanda de mejoras salariales y mantenimiento de conquistas sociales con desmantelamiento programado por parte del desplazado premier Michel Rocard y sobre cuyo destino todavía no se pronunció puntualmente su sucesora Edith Cresson, quien prometió sin embargo mayor respeto hacia los trabajadores.

Sólo 20 ómnibus, de la gigantesca dotación de la estatal RATP, se aventuraron a desafiar el paro, y las dos líneas de subtes que la empresa insistió en abrir funcionaron de manera caótica, mientras que las once restantes fueron directamente clausuradas porque no hubo siquiera personal jerárquico para actuar de rompehuelgas. Aunque las centrales sindicales cristiano-socialista (CFDT) y comunista (CGT) tienen en vista un endurecimiento de su programa de lucha (que ya debería parealizar Air France, el 6 de junio; las aduanas, el 11; y el Canal de TV 3 el 14), el gobierno dio ayer un espectacular paso atrás en su intransigencia en los ferrocarriles, permitiendo así el levantamiento de la huelga que podía haber sido la más contundente de todas, que estaba programada para la próxima semana, luego de un primer paro ya cumplido la semana pasada. Los conductores de la RATP parisina exigen también mayor seguridad en los viajes nocturnos, y mantenimiento de su jubilación especial.

CLASICO

El entrenador de Racing, Roberto Perfumo, decidió aguardar hasta hoy la evolución del estado de la lesión del volante Ruben Paz, para definir la alineación del equipo que mañana a las 11.30 enfrentará a Boca en la Bombonera, por la 14° fecha del campeonato de primera división. En caso de que Ruben Paz no se recupere del desgarro sufrido hace poco más de dos semanas —lo más probable, por otra parte— su lugar será ocupado por Ortega Sánchez. Racing formaría entonces así: Goycochea; Reynoso, Borrelli, Fabbri y Distéfano; Marini, Andrada, Ortega Sánchez, Carranza; Claudio García, Fleita.

Por el lado de Boca Oscar Tabárez tiene una sola duda en la formación del equipo: Moya, cuyo estado no es el ideal luego de una gripe, le dejaría su lugar a Hrabina. Confirmado que Villarreal está ya recuperado (en la práctica de ayer, inclusive, se golpeó en la rodilla lastimada, la izquierda, sin consecuencias) el equipo sería éste: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Hrabina; Pico, Villarreal, Tapia, Latorre; Graciani y Batistuta.

Mancini bajó a Gustafsson y trepó otro escalón en Roland Garros

En la tercera ronda del Abierto de Francia se impusieron Mancini y Miniussi a Magnus Gustafsson y Omar Camporese, respectivamente. Gabriela Sabatini avanzó en dobles de la mano de Mercedes Paz.

Se completó el medio cuadro de la tercera ronda del torneo de tenis de Roland Garros con las victorias de los argentinos Alberto Mancini y Cristian Miniussi, la derrota de Bettina Fulco y el avance del doble femenino Sabatini-Paz. Pasaron a los octavos Boris Becker, Francisco Calvet, André Agassi, Jakob Hlasek, Guy Forget, Michael Chang, Mary Jo Fernández, Arantxa Sánchez, Steffi Graf, Tami Withlinger, Sabine Apelmans, Naoko Sawamatsu y Nathalie Tauziat.

Alberto Mancini ganó Montecarlo y Roma hace dos años y luego, abruptamente, desapareció del circuito. Reapareció inesperadamente cuando se reabrió la temporada europea accediendo a la final de Roma, que abandonó por una lesión muscular. No iba a jugar Roland Garrós pero un wild card —invitación especial— para Yannick Noah que el francés descartó fue a manos del argentino depositándolo en el torneo del Centenario. Ayer, Mancini dio otro paso impensado superando a Magnus Gustafsson —finalista de Hamburgo— por 6-3, 3-6, 6-2, 6-3 cuando todos lo daban por eliminado. Ahora, su rival de los octavos será el norteamericano André Agassi, cuarta cabeza de serie y finalista del torneo '90, donde perdió con Andrés Gómez. Ayer, Agassi le ganó por los dieciseisavos a Patrick Mc Enroe —número 43 del ranking— por 6-2, 6-2, 6-0. Cristian Miniussi superó al italiano Omar Camporese por 2-6, 6-3, 6-1, 6-3 y su próximo rival será Jakob Hlasek, número 20 del mundo, que derrotó a Tomás Carbonell por 7-6, 4-6, 6-4, 6-3. Ambos argentinos jugarán mañana.

En los otros partidos, Boris Becker —cabeza de serie 2 y gran favorito— venció a Willy Nasur por 6-3, 6-3, 6-2 y se enfrentará en octavos con el español Francisco Calvet que eliminó a Oliver Delaitre por 4-6, 6-2, 6-3, 6-4. Por último, el local Guy Forget superó a Marcos Ondruska por 6-1, 6-4, 3-6, 6-3. El oponente de mañana en octavos de Forget será el norteamericano Michael Chang que ayer eliminó a Jimmy Connors. El fenomenal Jimbo abandonó, exhausto, el partido que perdía 4-6, 7-5, 6-2, 4-6 y 0-15.

Entre las mujeres, Arantxa Sánchez vapuleó a la argentina Bettina Fulco. Le ganó por 6-1, 6-1 en apenas 56 minutos y ahora enfrentará a Tami Withlinger, vencedora de Ann Grossman por 7-6, 6-4. Diez minutos menos que la barcelonesa empleó la alemana Steffi Graf —cabeza de serie 2— en eliminar a la norteamericana Shaun Stafford por 6-0, 6-1. Graf se medirá en octavos con Sabine Appelmans que superó a Regina Rachjtrova por 6-2, 6-0. Finalmente, Mary Jo Fernández le ganó a Petra Thoren por 6-4, 6-3. Si todo va de acuerdo a la lógica, Arantxa y Mary Jo se enfrentarán en cuartos y la ganadora se las verá con Graf en semifinales. En el otro medio cuadro, que se juega hoy, Gaby se medirá con Mary Pierce.

En el torneo de dobles, Sabatini y Mercedes Paz vencieron por la segunda ronda a la francesa Florence Dechaume y la argentina Florencia Labat por 6-2, 6-3. Otro argentino, Javier Frana, en pareja con el mexicano Leonardo Lavalle, venció a la competitiva pareja Ken Flach-Robert Seguso por 5-7, 6-3, 7-5.

FINAL DEL NACIONAL B

Por el ascenso tan querido

Quilmes tendrá hoy la posibilidad de consagrarse campeón y ascender a primera división si en su estadio derrota a Almirante Brown, en la última fecha del certamen Nacional B que se disputará a partir de las 15.30. En Mendoza, Atlético Tucumán —51 puntos, a sólo uno del líder— enfrentará a Deportivo Maipú y Belgrano de Córdoba 50— jugará sus remotas chances en su estadio de Banfield.

En caso de que Quilmes empate y el equipo tucumano logre ganar, se jugará un partido definitorio en cancha neutral y ante la remota posibilidad de que se registre un triple empate, se realizará un petit torneo en donde se decidirá qué equipo finalmente ascenderá a primera división.

La fecha presenta, además, otros dos atractivos. Uno es que falta completar con un puesto los nueve equipos que intervendrán en el dodecagonal, para lo que mantienen aspiraciones Atlético Rafaela (40), Tigre (49), Racing de Córdoba, Villa Dálmine y Talleres de Remedios de Escalada (39).

El otro vértice de interés está en el descenso y qué equipo completará el trío que ya tiene seguros a Atlanta y Atlético Cipolletti. Tigre (O,888 de promedio) es el conjunto que presenta el cuadro más complicado y ni una victoria le asegura la permanencia en la categoría. Depende de los resultados de Deportivo Laferrere (0,902), que se salva con un empate, y de la suerte de Central Córdoba de Santiago del Estero (0,904), que con un empate permanecerá en la categoría.

En tanto, en Quilmes ya se prepara la fiesta, el técnico Hugo García anunció que su equipo saldrá a la cancha con Mulet; Grelak, Escalante, A. Juárez, Montenegro; Acosta, A. Rodríguez, M. Gómez, Colombo, Scime y Rufini.

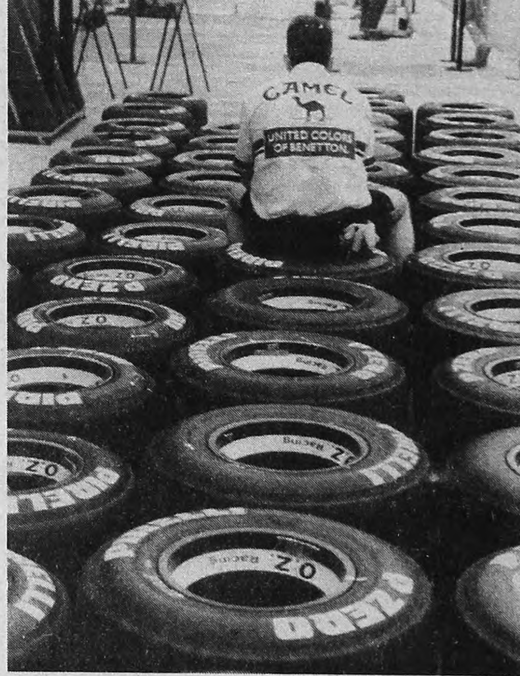
Samaniego, de fábula

El futbolista Adriano Samaniego, de Olimpia de Asunción, protagonizó en la madrugada de ayer un confuso incidente en el cual resultó herido en un pie con su propia arma de fuego, según declaraciones de testigos. El jugador habría amenazado con un arma al mozo de un restaurante que se negó a servirle bebidas alcohólicas alegando que era la hora del cierre del local. En medio de la discusión al jugador se le habría escapado un disparo que lo hirió en un pie y que lo dejó sin posibilidades de jugar en su equipo el segundo partido final de la Copa Libertadores de América, contra Colo Colo en Chile.

O' Rey peló

Edson Arantes do Nascimento, Pelé, afirmó ayer en Santos que reconocerá a la joven mulata que afirma ser hija suya si la paternidad queda demostrada en los análisis correspondientes. El ex jugador recibió con serenidad a los periodistas que fueron a consultarlo a propósito de la imprevista revelación hecha por Sandra Regina Machao de 26 años, quien aseguró ser hija del astro. "Asumiré que soy el padre si lo demuestran los análisis", expresó Pelé. La joven —hija de una empleada doméstica que admitió haber mantenido relaciones sexuales con el ex futbolista— afirmó que no la movilizaban intereses económicos y que sólo pretende "el cariño de mi padre, quien es por otra parte mi ídolo".

Esperando las carrozas



¿Lloverá o no? En los boxes del *Gilles Villeneuve* de Montreal, una cinta de asfalto plantada en una isla artificial enclavada en el río San Lorenzo —el único circuito de la Fórmula 1 al que se llega en subterráneo— la pregunta es una costumbre año a año. Claro, jamás se escucharán reclamos del tipo "poneme las recapadas". La tecnología megaindustrial que se mueve al ritmo de la categoría pone a disposición de sus afortunados cultores un arsenal de opciones, incluidos los neumáticos. Ya no está Nello Ugolini para hendir las gomas con su serrucho "así se agarran mejor". Sin embargo, siempre habrá un especialista en caucho que aconseje si el compuesto A o HF48 va a durar toda la carrera. O no.

AHORA AMENAZAS

Suena el teléfono

La fotógrafa Anne Marie Heinrich fue amenazada por exhibir el cuestionado, y ahora famoso, desnudo.

Ayer a las seis de la mañana sonó el teléfono de la fotógrafa Anne Marie Heinrich y llegó una amenaza: "Si no sacás esa foto de ahí te rompemos toda la vidriera". La foto en cuestión, por supuesto, es el desnudo de Thilda Tamar por cuya exhibición la fotógrafa alemana acaba de ser denunciada a la policía por Eduardo Verón de Astrada, un vecino de la zona que se sintió ultrajado en su pudor.

Con la amenaza, por supuesto, la cosa deja obviamente la esfera de lo particular y pasa a ser un acto intimidatorio más. Pero si lo que Verón de Astrada buscaba era preservar a las buenas conciencias del espectáculo de un desnudo, su querella fue, por cierto, contraproducente: ayer por la tarde, Heinrich, de 79 años, fue invitada por Mirtha Legrand a su último almuerzo en ATC y Chiquita, que fue retratada desde niña por la fotógrafa alemana, mostró varias veces el desnudo en cámara de Thilda Tamar , obviamente fuera de todo horario de protección al menor. En realidad, algo similar ocurrió con todos los medios de comunicación masiva, que reprodujeron la foto y la hicieron llegar así a un auditorio por cierto mucho mayor que el que hubiera podido ver el retrato exhibido en una vidriera de Callao y Las Heras. Pero incluso respecto de los propios vecinos el efecto fue contraproducente: los peatones se detienen ahora mucho más que antes para contemplar el cuestionado retrato de Thilda Tamar, e incluso ayer se armó un corrillo alarmado cuando uno de los empleados quitó el retrato de la vidriera para que un fotógrafo de **Página/12** pudiera reproducirlo.

Anne Marie Heinrich recordó en el programa de Mirtha Legrand que antes de que la policía le pusiera la faja de clausura y un agente en la puerta del estudio, pasó por allí una mujer con un bebé que, indignada, le increpó para que retirara el retrato de la vidriera o "se atuviera a las consecuencias". Con una velocidad que sólo se da cuando el denunciante es alguien influyente, en este caso un allegado al Opus Dei como Verón de Astrada, la policía dispuso en cuestión de horas que uno de sus agentes permaneciera de consigna hasta que un fotógrafo de la repartición pasara por allí y tomara evidencia del supuesto delito. Claro que esto podía tardar, así que la propia hija de Heinrich, fotógrafa también, se ofreció a tomar la instantánea y así ahorrarle trabajo a la policía.

El cuestionado retrato, *Desnudo IV*, fue tomado en 1949 a la actriz Thilda Tamar, fallecida en 1969, y fue premiado en varias muestras nacionales y extranjeras. Anne Marie Heinrich es considerada por todos los especialistas locales una pionera y a la vez una de las mejores retratistas argentinas. Hasta la semana pasada, sin ir más lejos, ATC emitió en trasnoche varios micros con extractos de un reportaje que a comienzos de año le realizaron en la Universidad de Belgrano.

Alejandro Elías



Anne Marie no está dispuesta a sacar el desnudo de su vidriera.
El retrato fue exhibido en todos los diarios y canales de TV.

Repudio desde España

Hugo Santiago, el director de *Invasión* y *Las veredas de Saturno*, repudió el atentado contra Pino Solanas, desde España donde está filmando actualmente: "Mis antiguos desacuerdos políticos, culturales y artísticos con Pino de ningún modo me impiden estar, desde lejos, a su lado en el día de hoy. Ni que ese atentado nos hermane, en estos tiempos de esa infamia que otra vez parece querer cubrir de negrura y horror y duelo y vergüenza al ya demasiado castigado pueblo argentino.

"Que sirva —esa infamia— al menos para que cada habitante del país que crea todavía conservar una pizca de dignidad y de coraje, exija del Gobierno y de su presidente el aplastamiento inmediato de las bandas de asesinos de baja estofa, y de métodos de control, que se parecen demasiado a los de los peores días de la reciente dictadura militar, probablemente los más siniestros de la historia argentina".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Mudanza. Llegó con bombos y platillos y se va sin haber levantado nunca los 3 puntos de rating. La telenovela brasileña "Vale todo" deja su horario central de las 7 de la tarde para mudarse, siempre en Canal 13, a los domingos de 17 a 19, cosa de no dejar en ascuas a los seguidores, pocos pero respetables. En ese lugar, a partir del lunes 3, van dos series yanquis: "Superboy" en la primera media hora y "La nueva dimensión desconocida" en la segunda. En la onda series, el 13 también va a poner en el aire, los domingos a las 19, la nueva generación de "Viaje a las estrellas".

SIDA. Un plato fuerte prometen para la medianoche del primer sábado de junio los productores de "El show del Clío", el ciclo sobre el mundo de la publicidad que emite Canal 13. Allí estarán los avisos —gráficos y televisivos— de las campañas de prevención contra el SIDA en los más diversos países del mundo.

Cuarentona. Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti, productoras de varios ciclos documentales premiados, están preparando un especial sobre los 40 años de la televisión argentina, que se cumplen en octubre. Un par de meses antes, ATC comenzará a calentar el ambiente con distintos micros sobre el tema.

Ayuno. "Boicot total al bufet" dicen los muchísimos carteles que, desde hace unos días, empapelan las paredes de los pasillos de ATC. El servicio del bar, que fue privatizado durante la intervención de René Jolivet —a favor de un conocido suyo, según vox populi— tiene un sector VIP y otro para la popular. Sin embargo, los precios son los mismos y resultan altísimos para los sueldos de los trabajadores rasos del canal, que son los más. Encima, ya no se les permite pagar con vales a partir del día 17 de cada mes. Eso sí, parece que la comida es buena.







ENTREVISTA CON TRISTAN

EL INFIERNO TAN

"Una cosa es hacer una película sobre la miseria, y otra, regodearse en ella. Quise mostrar la realidad pasada por el filtro de la poesía", dice el director de "Después de la tormenta".

(Por Adriana Schettini) Para su ópera prima decidió contar la historia de los que la economía de mercado promete desalojar del mapa. "Quise mirar el país que nos dejó la dictadura desde la óptica de un hombre que queda sin trabajo", dice Tristán Bauer con referencia a *Después de la tormenta*, un film que rodó en 1989, con el que ganó siete premios internacionales —entre ellos el de mejor ópera prima en el Festival de San Sebastián, el de mejor actor (Lorenzo Quinteros) en el de Chicago y el Colón de Oro en el de Huelva— y que se estrena el próximo jueves en la Argentina. Protagonizada por Quinteros, Patricio Contreras, Ana María Picchio, Eva Fernández y Jofre Soares, la película narra el vertiginoso descenso de Ramón, obrero de una fábrica que baja la persiana, hasta el tan temido infierno de la miseria.

—Cuando decidió contar esta historia, ¿apostó a un film comercial?

—Vivimos en un país muy pobre en el que juntar y gastar cuatrocientos mil dólares para hacer un film es una cosa muy seria. No encaré la película como la obra de un director o de un artesano, sino como un proyecto que tenía que ser comercial. No sé qué pasará cuando se estrene aquí, pero ya la compró Londres, Alemania, México, Suiza, Austria.

—Los hermanos Coen, ganadores de la Palma de Oro en el último Festival de Cannes, decían que los premios no sirven para aumentar las ventas del film en Estados Unidos. ¿En la Argentina sirven los premios?

—En cierto modo no sirven para nada. *Después de la tormenta* viene con siete premios internacionales y, sin embargo, al circuito de exhibición ni siquiera les interesa verla. Pero, desde el punto de vista de llevar espectadores a las salas, creo que los premios internacionales sirven porque los argentinos tenemos la tendencia a valorar nuestro patrimonio cultural cuando es valorado afuera.

—¿Cómo pesó su experiencia de documentalista en la realización de esta obra de ficción?

—Si bien la realidad tiene peso en el film, como por ejemplo en las escenas en la villa miseria y en la zona pobre del campo, es un elemento que está en el fondo. El primer plano es para los seres humanos y las relaciones que mantienen entre ellos. Me interesa expresar la realidad luego de haberla pasado por el filtro de lo argumental y lo poético.

—Un ejemplo de esto sería la secuencia que transcurre en un basural. ¿Cómo se consigue una belleza de imágenes y un tratamiento poético cuando se está describiendo la miseria?

—Muchas veces cuando el cine latinoamericano abordó estos temas, fracasó. Una cosa es hacer una película sobre la miseria y otra regodearse en ella. Yo he tratado de que estos paisajes, como por ejemplo el del basural, no sean protagónicos en la secuencia. Allí lo principal es el encuentro de tres personajes en ese lugar y la relación que se va a establecer entre ellos. Pero he cuidado de no dar una mirada documental del basural.

—¿A quién rescataría de los directores latinoamericanos que abordaron el tema de la miseria?

—A Jorge Sanjinés, a Miguel Littin en el *Chacal de Nahueltoro* y a Tomás Gutiérrez Alea en *Memorias del subdesarrollo*. En el cine argentino me gustan muchísimo Pino Solanas y, como algo diferente, Eliseo Subiela.

—¿Por qué eligió a Lorenzo Quinteros para el papel protagónico?

—Porque quise romper el esquema de que para hacer una película sobre la clase trabajadora hay que tener un protagonista morocho, desdentado y bruto.

—El personaje de El Negro (Franklin Caicedo) parece ser aquel que usted trató con más piedad. Los demás por ser pobres no son necesariamente buenos, el film se permite mostrar sus contradicciones y sus miserias. El Negro, sin embargo, es el eterno optimista y solidario a pesar de los males. ¿Es esta una concesión?

—La película habla de la crisis de la Argentina y en todos los tiempos de destrucción hay un ser humano que construye. El personaje de Caicedo es un homenaje a esa gente. Si vas a una villa miseria siempre en-

CHICAGO JOE

Jugate conmigo

CHICAGO JOE (Chicago Joe and the Showgirl) Estados Unidos, 1989. Dirección: Bernard Rose. Guión: David Yallop. Fotografía: Mike Southon. Música: Hans Zimmer. Con Kiefer Sutherland, Emily Lloyd, Patsy Kensit, Keith Allen, Lilz Fraser, Alexandra Pigg, Ralph Nossek, John Junkin, Roger Ashton-Griffiths. Cine Paramount, Gran Savoy.

(Por Claudio D. Minghetti) Un joven teniente del ejército norteamericano que acaba de desembarcar en Normandía (Kieffer Sutherland) conoce en Londres a una corista del montón (Emily Lloyd). Los ataques aéreos sobre la ciudad completan un cuadro de desolación que no parece importarles. El tiene lo que ella busca. Es un fanfarrón con uniforme que tiene como modelos a los gangsters de Chicago. Ella tiene lo que él busca. Es atractiva, sensual y, sobre todo, rasgos perversos que despiertan sus instintos criminales. Ricky propone a Georgina vivir emociones intensas. Ella acepta. Es más, alimenta su compulsión a jugar con lo prohibido, transgresiones que nunca antes había consumado. Como en la literatura "negra" norteamericana *(El cartero llama dos veces, Pacto de sangre)* cada uno induce al otro a meterse en un callejón sin salida. Primero son delitos menores, después el ataque a una mujer, a la que Ricky apuñala frente al éxtasis de Georgina. Entre ellos no hay sexo. Tampoco entre Ricky y su novia oficial (Patsy Kensit) aferrada a una típica y humilde familia británica que en uno de sus encuentros se apropia de los condones que él llevaba en su chaqueta. Ricky memora los consejos de su peluquero acerca de la fornicación y, sin embargo, se abstiene de toda relación con su amante para el crimen mientras se ve forzado a detenerse frente a la noviecita virginal, que sólo accederá a sus reclamos después de la boda. Ricky y Georgina no se detienen frente a sus pulsiones de muerte. Buscan, en realidad, que alguien les ponga límite. Serán descubiertos y, como en los relatos de James M. Cain, cada uno tratará de demostrar que fue juguete de perversiones ajenas. Serán grandes para la prensa amarilla y sus seguidores. Por un instante, Ricky y Georgina se creen estrellas que saludan a sus acólitos en una "première" estilo Hollywood. De alguna forma, en el rincón onírico de su perversión, se trata de un final feliz.

El director Bernard Rose y el periodista David Yallop tomaron un caso real donde el crimen no tiene motivación aparente y lo atraviesan desde una óptica psicoanalítica. El resultado es sorprendente en más de un sentido, en particular los que se refieren a reconstrucción de la época y descripción de los personajes, sin maniqueísmos. Kieffer Sutherland y Emily Lloyd, que sobresale en la escena del hula-hula, están a la altura de personajes difíciles, conocidos en realidad únicamente por sus delitos. El Londres de 1944 que aparece en *Chicago Joe* es fantasmal, como lo muestra en vistas aéreas nocturnas a la luz de la luna y cada vez que suena la "serenata" de Glenn Miller, convertido en romántico leitmotiv para las sangrientas andanzas de esta pareja fuera de control.



Kiefer Sutherland y Emily Lloyd en "Sangrientas andanzas".

BAUER

TEMIDO

contrás al hombre empeñado en poner una antena para la radio comunitaria o en construir la salita de primeros auxilios. Sin embargo, no es una concesión: ese personaje no se lleva el primer plano. Me hubiera sentido totalmente mentiroso si El Negro hubiera sido el protagonista y la película hubiera terminado con la gran solución. En el film hay una pequeña luz al final del camino, pero que tiene que ver con la esperanza y no con el triunfo.

—*¿Qué posibilidades concretas de seguir filmando tiene actualmente, después de una ópera prima premiada internacionalmente?*

—Yo tengo posibilidades de conseguir fondos afuera justamente por los premios. Pero soy un privilegiado absoluto porque hacer cine en la Argentina de hoy es casi una hazaña. Es muy grave cómo se está destruyendo lo que se había reconstruido con la política de Antín, con quien yo he discutido permanentemente pero que, visto a la distancia, fue una tarea muy valiosa. La generación de Puenzo, Solanas, Subiela, Bemberg, nos abrió un camino al mundo. Cuando yo fui afuera con mi película tuve esa ventaja: ya no era un joven que venía de un país extraño con una ópera prima, era una ópera prima de la Argentina que había dado cineastas como aquéllos.

—*¿Piensa que esta gestión de gobierno no tiene interés en el cine?*

—Sí, tiene interés en destruirlo, en terminar con nuestra imagen. No puede ser que habiendo un Instituto de Cine no se les facilite el camino a dos monstruos como Solanas o Subiela. Directores como ellos son perlas que no encontrás en cualquier país del mundo. El mismo INC debería producir sus películas. Y, en cambio, aquí nos encargamos de destruirlos. Me parece criminal lo que se está haciendo con ellos.


Ricardo Ballestè

El multipremiado Bauer estrena su opera prima.

TIEMPO DE DESCUENTO

Un padre que deja un seguro...

(Por María Núñez) Es posible que *Tiempo de descuento* impresione o conmueva realmente a los varones de cincuenta años o más, que atraviesen por la llamada crisis de la mitad de la vida. Esa es la edad que tiene Burt Simpson (Dabney Coleman), el protagonista de esta comedia, al que al comenzar la película le faltan ocho días para pasar a retiro. Burt es policía, con una foja de servicios intachable, tiene un hijo en la escuela primaria, para el que imagina un futuro de estudiante de Harvard y una ex esposa atractiva (Teri Garr) de quien hace tiempo que se separó.

TIEMPO DE DESCUENTO (Short Time) Estados Unidos, 1990. Dirección, Gregg Champion. Guión, John Blumenthal, Michael Berry. Fotografía, John Connor. Música, Ira Newborn. Con, Dabney Coleman, Matt Frewer y Teri Garr. Cines Trocadero, Alfil, Center Santa Fe, Cine de la Infanta, Savoy.

Preocupado hasta la obsesión por la carrera universitaria de su hijo, el maduro policía quiere hacerse de un buen seguro antes de abandonar la institución. Para eso necesita hacerse análisis clínicos. Y ése es el momento en el que se produce el equívoco que sustenta al film. Un hecho fortuito hace que sus análisis se confundan con los de una persona que padece una enfermedad terminal. Y eso es todo. Superado el impacto, Burt se apura para hacerse matar cuanto antes. La causa: su familia sólo cobrará el seguro si muere en acto de servicio.

Abundante en persecuciones, autos destrozados y situaciones vistas hasta el cansancio en el cine, transcurre entonces esta comedia mínima, que bien podría haber sido un opaco telefilm. A partir de una anécdota reiterada cinematográficamente con variantes: el apuro por hacer cosas en breve tiempo, de alguien que cree que va a morir; el director desarrolla paralelamente una endeble trama policial, en la que el protagonista se enfrenta a una banda de traficantes de armas . El resultado no sorprende. Y al menos que se esté en la situación y edad del protagonista, tampoco incita a identificarse.

MIRA QUIEN HABLA

Preferible un loro

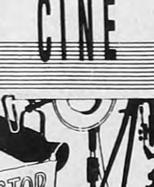
(Por C.D.M.) Mollie (Kristie Alley) no cambió con el matrimonio. Sigue obsesionada por su profesión de contadora y, como novedad, también está preocupada por el status de James (John Travolta) que como esposo es bastante tarambana y sigue ganando chaucha y palitos como taxista. Mickey, el hijo de ella, sigue con su cháchara subjetiva, matizada por la voz adulta de Bruce Willis en el off, que sólo escucha el público. Mollie queda nuevamente embarazada tras la didáctica unión de óvulo y espermatozoide, parlanchines ambos. Después de los nueve meses de rigor nace Julie, también dotada de voz interior, en su caso la de Roseanne Barr (comediante de tevé, estrella de *La diabla*) igual de irónica que su hermano mayor. James se conchaba como piloto de aviación comercial y, cansado de las presiones familiares que incluyen a una suegra (Olimpia Dukakis) y un cuñado (Elias Koteas) insoportables, se va de casa. Nada demasiado dramático porque, como es previsible, a la corta volverá.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN (Look Who's Talking Too) Estados Unidos, 1991. Dirección: Amy Heckerling. Guión: Amy Heckerling, Neal Israel. Fotografía: Thomas del Ruth. Música: David Kitay. Con John Travolta, Kristie Alley, Olympia Dukakis, Elias Koteas, Twink Caplan. Cines Concorde, Grand Splendid, Belgrano, Shopping Soleil.

Si *Mirá quién habla* se caracterizó por su discreta originalidad y sobre todo por su frescura, la segunda parte (el "too" del original juega con la fonética de "two") puede encuadrarse en la categoría fiasco. El argumento brilla por su ausencia y está plagado de giros didácticos para padres novatos (cuidado con esto, cuidado con aquello). Después del primer gag sobre la presentación (Mickey cree que el caballo que aparece volando como Pegaso tras el logotipo de Tri-Star es Mr. Ed) todo resulta más de lo mismo pero más chirle. Lógicamente, la directora Amy Heckerling deja que los chicos roben cámara de principio a fin. Cada diez minutos, más o menos, cuando el ritmo decae al punto de resultar soporífero, recurre al efecto "despertador" con un tema movidito, de George Harrison, Billy Idol y otros. Entre caritas de Alley frente al espejo y pasos de baile de Travolta abundan infinidad de tiempos muertos en los que la cámara se dedica a los chicos, como si se tratara de un álbum familiar.

Mirá quién habla también se presentó en Estados Unidos cuando ya se apagaba el éxito en video-home de su predecesora, una manera inteligente de prolongar un negocio que puede resultar ideal para los inversores pero nefasto para el cine e incluso para quienes sin tantas pretensiones sólo buscan entretenerse.

CINE



A SOLAS CONTIGO -APTA-
Con Imanol Arias y Victoria Abril.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CHICAGO JOE -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Emily Lloyd.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: Extraños en el Paraíso.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
De David Drury. Con Gene Hackman.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.: Tom Waits (Big Time).

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.50.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Con Patrick Bergin y Uma Thurman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.30.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell. Dir.: Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.00.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20).

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PELIGRO EN MIAMI -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.05.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. 16, 19.50 y 23.10).

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Con Tabney Coleman y Teri Garr.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Miér. 15 y 17).
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.15.

VIVIR MATA -P/M/16-
Con Juan Leyrado, Mauricio Dayu y Cecilia Roth.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. 1.30: Preestreno: "The Doors".
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

VOLVER AL FUTURO -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.30 y 20.10: **Venecia Rojo Shocking**; 18.20 y 22: **El Jardín de los Finzi-Contini** -P/M/18- Sáb. trasn.: La ley de la calle; Adiós Sui Géneris.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 13, 16.50 y 20.40: **Todo en Familia** -APTA- 15.10, 19 y 22.45: **Darkman (el Rostro de la Venganza)**.

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Sueños** -APTA- De Akira Kurosawa.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Sáb. 1: Minicine 1: A las 18, 20 y 22: **El Ciudadano**, de Orson Welles. Minicine 2: A las 18.10, 20.10 y 22.10: **La Carreta Fantasma**, de Víctor Sjostrom. Dgo. 2: Minicine 1: A las 18, 20 y 22: **Gitanos en el Valle**, de Herbert Wilcox. Minicine 2: A las 18.10, 20.10 y 22.10: **La Caída de la Casa Usher**, de Jean Epstein.

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40: **Salón Kitty** -P/M/18- De Tinto Brass. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 (Sáb. y Dgo. 18.15, 20.30 y 22.45): **La Sociedad de los Poetas Muertos** -P/M/13- De Peter Weir. Con Robin Williams.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.30, 19 y 22.40: **Rocky V** -P/M/13- 13.45, 17.20 y 20.50: **Cocodrilo Dundee 2**.

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Noche de Varennes** -P/M/13- De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.10: Preestreno "El Silencio de los Inocentes".-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15, 17, 19, 21 y 23: Ya no hay hombres -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Las tortugas ninja -S/R-.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 15, 17, 19, 21 y 23: Vivir mata -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Tiempo de descuento -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Chicago Joe -P/M/16-Sáb. trasn.: 1.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.45, 18.40 y 22.35: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- 16.35 y 20.30: La joya del Nilo.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Tentaciones sexuales -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Chicas seductoras.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.55, 19.15 y 22.25: Ya no hay hombres -P/M/13- 14.20, 17.40 y 20.55: Las puertitas del Sr. López.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 18.20 y 22.10: Mi secreto me condena -P/M/13- 16.30 y 20: Cuando Harry conoció a Sally.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Duro de matar -P/M/13- Duro de matar 2. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 14.30 y 17.50: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.30: Volver al futuro II.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.45 y 22.20: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.30: Batman y Robin.-

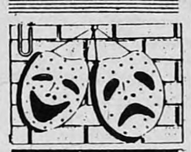
LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.40, 18.25 y 21.50: Matrimonio por conveniencia -S/R- 16.15 y 20: Memphis Belle (triunfo final). Sáb. trasn.: 23.40 y 1.25.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14, 17.10 y 20.20: Aguila negra -P/M/13-15.30, 18.40 y 21.50: Kidboxer. Sáb. trasn.: 23.40 y 1.15.-

TEATRO





COLON. 35-5414. MARTES 4 a las 21: Función Extraordinaria N° 44. Recital del tenor JOSE CARRERAS. Acompañado al piano por E. Ricci. En programa obras de Scarlatti, Bononcini, Stradella, Tosti, Verdi, Massenet, Ginastera, Guastavino y Puccini. Pl.: A A 1.900.000. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Hoy a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Hoy a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Hoy a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Hoy a las 20. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy a las 21.15: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Vers. de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascali, R. Stella, D. Miglioranza y elenco. Pl.: A 50.000 (Dgos. A 30.000).-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO. A las 19: **"Gotan"**. Dir.: J. Tahier y G. Marcial. Entrada gratis. A las 21.30: **"La Nona"**, de Roberto Cossa. Con Tincho Zabala y Ricardo Bauleo. Dir.: Mario Rolla. Pl.: A 50.000. Jubil. y Est. 50% desc.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Hoy a las 22: Presenta a
DINO SALUZZI
EN BUENOS AIRES
Con su grupo: Armando Alonso, Guillermo Vadala, Celso, Félix y José María Saluzzi. Act. esp. de **Arto Tuncboyaci**, de Estados Unidos. Artistas internacionales invitados. 2 únicos recitales. Loc. en vta. dde. A 70.000.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Teatro Popular Judío pta.: **"Antes, Después y Ahora Siempre Hay Sol"**. Dir.: L. Goloboff. **"Y Qué le Puedo Cobrar"**. Dir.: J. Lezcano. **"Tweed"**. Dir.: K. Costner.

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernández. Con Rodolfo Machado, Patricia Etchegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta.-

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: V. Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"**. Dir. Mus.: G. Lecam. Pta. y Dir.: J. Pérsico. Loc. A 30.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

PASO DE DOS
100
REPRESENTACIONES

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**", de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: **"Zarzuelas en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Dgo. 2 a las 19.30. Lun. 3 y Mar. 4 a las 21 (Preestrenos). Miér. 5 a las 21 (Estreno nacional): **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). Ultima obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc.: A 30.000. Est. y jub. c/desc. Socios gratis. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Hoy a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: LOS TRUST en: **"Miusikjol"**, de Gustavo Arango. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito De Martini. Con Roxana Barbe y Heraldo Domato. Dir.: Edgardo Cané. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.45: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 1: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Hoy a las 22: **"La Escalera"**, revelación humorística musical. Dir.: Alberto Basualdo. Con D. Meseguer, R. Ochoa y A. Dávalos.-

EL PARQUE. Bolivar 825. 361-8329. Sáb. 1 a las 23 (función de ablande): **"Sueño de una Noche de Verano"**, de William Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julián Howard. Loc.: A 30.000. Estreno: 8 de junio.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 21: **"Papá Querido"**, de Aía Bortnik. Con C. Larghero y C. Buenaventura. A las 22: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. A las 23.30: Humor y realismo con: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico en desopilantes actuaciones.-

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Hoy a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldia. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: Franca Guthmann. Hoy a las 23:
Humor y Absurdo
Ciclo R.D. Obaldia
"El Cosmonauta Agrícola", de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Hoy trasn. 1: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galipoli. Hoy a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli.-
Sala 3: Hoy a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Hoy a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonin** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Mosllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Próx.: "Yo Amo a Shirley". Viernes 7: Estreno de "LOS VERGARA" en su nuevo espectáculo **"Qué Gusto Tiene la Sal?"**.-

LOS 3 VERGARA

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Malambo para Ricardo III"**, de Claudio Nadie. Unipersonal con **Luis Campos**. Dir.: Nadie-Campos.

FORO GANDHI. Montevideo 453, 46-1994. Hoy a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a est. y jubil.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"**. Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Hoy a las 22: **"Kuartetuno"**, con P. Nápoli, R. Mella, R. Alcaraz y J. Antoñana. Dir. Gral.: Kuartetuno.-

LACARMEN. Gascón 1222. Hoy a las 22: **"Hamleth"**, vers. libre de la obra de William Shakespeare. Dir.: Mónica Viñao.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a Dgos. a las 21:
LA HIJA DEL CAPITAN de VALLE INCLAN
"La Hija del Capitán", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Sáb. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Sábado 1 a las 15.30: **Pirulín Pirulero** (Infantil). A las 18.30: **Touch** (Jazz-Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgos. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Cante Jondo "Tablao"**. El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. To-

das las tardes chocolate con churros.-

LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Hoy a las 21.30: **"El Viejo Criado"**, de Roberto Cossa. Con L. Moreno, G. Marin, F. Pérez Curiel y M. del Campo. Dir.: Germinal Marin.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1º 558. 361-9192. Res. dde. las 18. Sáb. a las 0.30: Fiesta Teatral con **María José Gabin** "Gambas", **Hernán Gené** "Pitucón", **Omar Viola** "Parakultural". Invitada: **Verónica Llinás** "Gambas", **Daniel "Loreto" Miranda** y **Eduardo Bertoglio.** Sáb. a las 23: **Graciela Beraldo, Graciela Aballe, María Inés Aldaburu** y **"Conferencia Afórica"**. Del Parakultural al Parakafé, sáb. dde. las 23.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier.** Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Hoy a las 21: Gran recital de **TORMENTA.** Loc.: A 100.000. Mañana a las 20.30: Fisiculturismo. Próx. 8/6 a las 21: Rata Blanca. Loc. A 120.000. 15/6 a las 22: César "Banana" Pueyrredón. Loc. A 100.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

SALA LOS CREADORES CONCERT. Av. Santa Fe 2239. 83-5869. Hoy dde. las 22: **Raúl Arnedo** (guitarra flamenca) y **Los Cáseres** (guitarra). Bossa nova, tango, clásicos y la part. del público.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Av. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Hoy a las 23.30: **Donna Caroll, Jorge López Ruiz, Oscar López Ruiz y Roberto Césari.** Dgo. 2 a las 20: "El Asmonauta", con Mariano Mayorca.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Hoy a las 21.30: **Jorge Marzial - Juan Falú.** Loc.: A 50.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Hoy a la 1: **Los Perros Calientes.** Grupo Invitado: **Factor RH.**-

BACH BAR. Cabrera 4390. Una casa cálida del 900 presenta: Unipersonal de Música y Humor, de Enrique Corné. Vier. y Sáb. a las 23.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Hoy a las 18: Música de Cámara. A las 20: María Concepción César en: **"Seis Personajes"**, de Luigi Pirandello. A las 22.30: Atención...Gallego viaja a América: **Oscar Monzo** (barítono). E. Irigoyen (piano). A las 0.15: **Bárbara y Dick**, a pedido del público.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30:



DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS**, la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
CUATRO VIENTOS

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 17.30: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Una Historia..."**, de la historia de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: Hugo Arana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Dgo. a las 16: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Música popular latinoamericana para chicos y grandes. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91. Loc. num. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgos. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Dgos. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.15: 6º Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Héroes y Traviesos"**, de Pablo Enrique. Dir.: Pablo Hasan.-

María Elena WALSH

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta...**Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

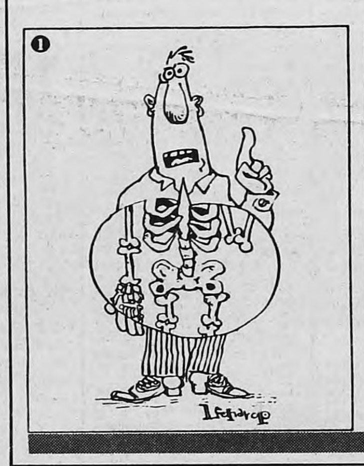
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

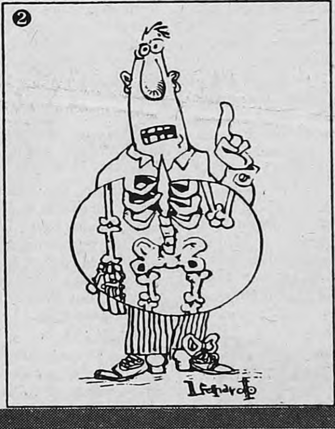
CONTROL DE CALIDAD

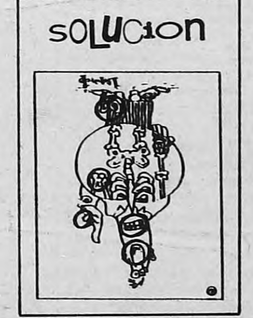
En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Decúbralas.

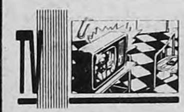
❶



❷







TV

11.30		
- ATC -	ESPAÑA VIVA	
12.00		
- 9 -	TOP LATINO	
- 11 -	TELEMACH	
- 13 -	ROCK IN TV	
12.30		
- ATC -	SEMANARIO LATINOAMERICANO	
13.00		
- ATV -	GENTE DE BUENOS AIRES	
- ATC -	CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR	
- 9 -	SABADOS EN FAMILIA	
- 11 -	ROCK AND PEPSI	
- 13 -	ESTUDIO 13	
14.00		
- ATV -	CINE. Hoy: "Los últimos días de Pompeya"	
- ATC -	LA SALUD DE NUESTROS HIJOS	
- 11 -	SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Lord Jim", con Peter O'Toole	
15.00		
- ATC -	CINE DE VERANO Hoy: "Moby Dick", con G. Peck	
16.00		
- ATV -	SALSA WOLFF	
17.00		
- 11 -	SIGLO XX CAMBALACHE	
18.00		
- 13 -	TELESHOW 13	
19.00		
- ATC -	OPEN THE ROCK "Music and Factory", los Rolling Stones	
19.30		
- 9 -	TODO AL NUEVE	
20.00		
- ATV -	TV 101	
- 11 -	NOCHE DE CINE. Hoy: "Operación mascarada"	
- 13 -	WISEGUY. Serie	
21.00		
- ATV -	AMERICA INFORMA	
- ATC -	EL MUNDO DE ANTE GARMAZ	
- 9 -	TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA	
- 13 -	HUNTER. Serie policial	
22.00		
- ATV -	NOCHE DE CINE Hoy: "Buscadores de gloria", con A. Perkins	
- ATC -	FUNCION PRIVADA. "El infierno tan temido", con G. Borges	
- 9 -	CINE PARA ADULTOS "Chechechela" de Bebe Kamin	
- 11 -	HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Monseñor", con Fernando Rey	
- 13 -	LA NOCHE DEL TOP 13. "La pandilla salvaje"	
24.00		
- 9 -	MANNIX	
- 13 -	EL SHOW DE LOS CLIO	

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 WAGNER
17.00 BALLET
18.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
19.00 CONCIERTO
20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA
0.30 EVOLUCION Y URBANISMO

CV 5 FILMS
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
12.00 ESPECIALES DE LA TVE
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE
19.00 VUELVEN LOS SIETE HOMBRES
21.00 HUNTER
22.00 NEW YORK, NEW YORK, de M. Scorsese
0.45 LA MAQUINA DEL AMOR
2.15 EL PROFUNDO SILENCIO DE LA NOCHE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19 a 1.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2
23.00 CVCLASSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 22

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
24.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
16.00 FLASH GORDON
18.00 ¿QUIEN ESTA MATANDO A LOS GRANDES CHEFS DE EUROPA?
20.00 LORD JIM
22.00 MATADOR Repite a las 2.00
24.00 EL AMANTE DE SUS SUEÑOS. Repite a las 4.00

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 ACTUALIDAD
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
22.00 AL FILO DE LA SOSPECHA

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION Hoy: "La indomable"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 NUEVO MUNDO SALVAJE DE LORNE GREENE
19.00 MUNDO SECRETO
22.00 JACK BORN
24.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13 a 2





Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LAVAURORA
CALIDAD DE EXPORTACION

Noche y día

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y húmedo. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del Norte. Mínima 15°. Máxima 23°.

CINE/12

○ *Fiesta de graduación* (Pupi Avati, 1985). El universo del director de *Historia de chicos y chicas* al servicio de un relato inteligente y conmovedor (Atlas, Recoleta, Cine Italia).

○ *Chicago Joe* (Bernard Rose, 1989). Un thriller negro sobre un norteamericano y una corista inglesa, metidos en una trama criminal perversa, durante la Segunda Guerra Mundial, en Inglaterra. Con Kiefer Sutherland y la impar Emily Lloyd que bailan a Glenn Miller (Paramount, Savoy).

○ *Las nuevas aventuras de Robin Hood* (John Irvin, 1991). El ladrón del bosque de Sherwood que robaba a los ricos para repartir entre los pobres deja bastante que desear. Intenta, sin suerte, sacar partido de la versión protagonizada por Kevin Costner (Sarmiento).

○ *Extraños en el paraíso* (Jim Jarmush, 1984). Aventuras y desventuras de un trío. Tiene la onda road-movie semi-underground del mejor cine de Wenders. Con John Lurie (también autor de la música), Esztyer Balint y Richard Edson (Lorca).

○ *Corazón salvaje* (David Lynch, 1990). Sailor y Lula se aman más allá del bien y del mal. Transgresión posmo del director de *Terciopelo azul* y la esperada "El enigma de Twin Peaks" (Lorca).

○ *Henry V* (Kenneth Branagh, 1990). Una nueva versión de la pieza inmortal de William Shakespeare. Con el mismo Branagh y Christian Bale. Para reflexionar por su aterradora actualidad (Maxi, Patio Bullrich).

○ *El padrino III* (Francis Ford Coppola, 1990). La mafia quiere lavar sus dólares y su imagen con la bendición papal, pero a Michael Corleone las cosas le van de mal en peor. Así es la vida. Con Al Pacino y Andy García (Metro).

○ *Matrimonio por conveniencia* (Peter Weir, 1990). Para obtener su tarjeta verde, un francés se casa con una norteamericana. Primero no se bancan, después sí. Con el impar Gérard Depardieu (Santa Fe).

○ *Alice* (Woody Allen, 1990). Una mujer angustiada por su pasado, presente y futuro, según el imaginario de Allen, obsesionado por el otro sexo. Una dura mirada a la culpa de los católicos. Con Mia Farrow, Joe Mantegna y William Hurt (Normandie, América).

○ *Danza con lobos* (Kevin Costner, 1990). Director y actor, Costner canta una oda a los sioux perseguidos por el ejército norteamericano a fines del siglo XIX. Ganó siete merecidos Oscar de Hollywood (Iguazú).

○ *Loraldia, el tiempo de las flores* (Oscar Aizpolea, 1990). Curiosa coproducción argentino-vasca, que marca el debut de su realizador. Con Susana Campos y Bárbara Mujica (Alfil).

○ *Ya no hay hombres* (Alberto Fischerman, 1990). Una comedia original, con altibajos, sobre una viuda solitaria que primero se inventa un hombre ideal y después se choca con el modelo terminado. Con Georgina Barbarossa y Giulano Gemma (Monumental, Belgrano).

Los extraños en el paraíso, según Jarmush.



Dino Saluzzi, en Buenos Aires.

EL OTRO CINE

○ *Nazarín* (Luis Buñuel, 1958). Un drama manchego según Benito Pérez Galdós revisado por el maestro catalán, en México. Con Paco Rabal y Marga López (Grupo Vida, hoy a las 21.30 en Montevideo 453).

○ *Aguirre, la ira de Dios* (Werner Herzog, 1973). Versión libre de las andanzas por el Amazonas del aventurero Lope de Aguirre. Con Klaus Kinski y Helena Rojo (IRCA, hoy a las 21 en Junín, 254). Con debate.

○ *Cine independiente.* Cortos independientes argentinos (Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6458). Gratis.

○ *Los sueños de Akira Kurosawa* (Akira Kurosawa, 1989). Una de las grandes últimas obras del maestro japonés (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255).

○ *Muestra de cine y video independiente.* Organizada por el Cine Lorca y la revista *Venus* (Lorca, el lunes a las 22 en Corrientes 1428).

CINE EN TV

○ *Lord Jim* (Richard Brooks, 1965). Conrad según el director Brooks, con Peter O'Toole en una de sus mejores actuaciones. Dos horas y media de espectáculo para reflexionar (Telefé, hoy a las 14).

○ *Chechechela, una chica de barrio* (Bebe Kamín). La dirigió Kamín, el mismo de *Los chicos de la guerra* y *Vivir mata*. Con Ana María Picchio (Canal 9, hoy a las 22).

○ *La pandilla salvaje* (Sam Peckinpah, 1969). Bandidos texanos de 1914, revolucionarios mexicanos y violencia sangrienta con William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien y Warren Oates. Obra maestra (Canal 13, hoy a las 22).

○ *El príncipe y la corista* (Laurence Olivier, 1957). Romance entre un príncipe inglés y una corista norteamericana en tiempos de Jorge V, a principios de siglo. Con el mismo Olivier y la deslumbrante Marilyn Monroe (Canal 13, mañana a las 15).

○ *La competencia* (Joel Oliansky, 1980). Se aman pero compiten frente al piano. Con Richard Dreyfuss y Amy Irvong, muy jóvenes todavía (Canal 13, mañana a las 22).

○ *El romance del Aniceto y la Francisca, de cómo quedó trunco, comenzó la tristeza... y unas pocas cosas más* (Leonardo Favio, 1965). Poesía y talento en una de las mejores obras del cine argentino en los años '60. Con Federico Luppi y María Vaner (VCC, mañana a la medianoche).

○ *Charlie Chan en Río* (1941). Episodio del serial de la Fox sobre el personaje de Earl Derr Biggers, con Sidney Toler. La emisión abre con una nueva entrega de "Contacto visual", conducido por Dardo Ferrari, que repasará en imágenes la obra de Sean Connery (ATC, mañana a las 17).

○ *Peligrosamente juntos* (Ivan Reitman, 1986). Comedia romántica con asistente del fiscal de distrito —Robert Redford— y abogada —Debra Winger— metidos en un sinfín de líos (Canal 13, el lunes a las 22).

RADIO

○ *Rompecabeza*, hoy Eva Giberti y Martín Vul tendrán invitados, con los que festejarán el Día del Periodista. Hoy, a las 17, por Radio Municipal.

TEATRO

○ *Haciéndose la del mono...logo*, con Carlos Guarnerio, en El Bululú, Rivadavia 1350, hoy, a las 23.15, con entrada libre.

○ *Variaciones sobre Beckett*, de Daniel Varonese, por el Grupo El Periférico de Objetos, los domingos a las 20, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ *El gran circo criollo*, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, sábados y domingos a las 16.

○ *Cuentos de amor y humor*, por Ana María Bovo, sobre relatos de O'Henry K. Mansfield y F. Hernández. Foro Gandhi, Montevideo 453, hoy, a las 19.30.

○ *Medida por medida*, de W. Shakespeare, dirigida por Omar Grasso, con Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana. Teatro Regina, Santa Fe 1235, sábados a las 22 y domingos a las 20.

MUSICA

○ *Dino Saluzzi* y el grupo, hoy a las 21 y mañana a las 20.30, en el Teatro Astral, Corrientes 1639.

○ *Albergue Warnes*, el grupo de Moro y Rinaldo Rafanelli, hoy, a la 0.30 en El Marquee, Estados Unidos 1351.

○ *Yabor*, hoy, a la 0.30, en Independencia al 2200. Mañana, a las 11 presenta *El candombe va a la escuela y la murga también*, en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Jaime Torres*, hoy a las 21, en el Teatro Provincial Opera de La Plata.

○ *Tangos de la mala vida*, con Susana Rinaldi, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312, sábados a las 22 y domingos a las 19.

○ *Soplando una historia a los cuatro vientos*, con dirección general de Toti Glusman, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Sábados y domingos a las 17.30.



Manso y Contreras: medida por medida.

GASPAR el revolú — por Rep



¡PERO, VIEJO, PARA TODO HAY QUE ESPERAR! ¡NO SOY DUEÑO DE PARARME, NO PUEDO CORRER, NO PUEDO MÁSTICAR, NO PUEDO HABLAR UNA SOLA PALABRA!



